

[COTE] Numéro diktyon : 21229

Hellas, Hagion Oros, Monê Docheiariou, fonds principal, 0056 (Lambros 2730)

Type de cote :

Actuelle

Equipe Référente :

[ParaTexBib](#)

Identifiants

| Répertoire | Numéro | Url | Remarque |
|------------------|--------|----------------------|----------|
| Aland minuscules | 976 | Lien | |

Cotes/Contenus lié(e)s

| Cote/Contenu lié(e) | Type | Partie | Commentaire |
|---|----------|--------|-------------|
| [Cote] Baltimore (MD), Walters Art Museum, fonds principal, W 527 | Actuelle | Oui | |
| [Cote] Hagion Oros, Monê Docheiariou, fonds principal, Sparagma | Actuelle | Oui | |

Bibliographie

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|---|------|--------------|------|-------------|
| | I. Furlan, <i>Codici greci illustrati della Biblioteca Marciana</i> , Milano, 1978-1988 | | | | 20 (t. III) |
| | K. Weitzmann, O. Kresten (éd), <i>Die Byzantinische Buchmalerei des 9. und 10. Jahrhunderts: Addenda und Appendix</i> , Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters Band 243, Reihe IV: Monographien, Wien, Verlag der österreichischen Akademie der Wissenschaften, 1996 | | | | 9, 82 |
| 52 | C. Gregory, <i>Textkritik des Neuen Testaments</i> , Leipzig, 1900-1909 | | | | 234, 1117 |

Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|--|--------------------------------|----------|
| 0 | | 12 | | | Codex mutilus in initio (inchoat ab Matth.18) et fine. | | |

Témoins (0)

