

[COTE] Numéro diktyon : 21685

Hellas, Hagion Oros, Μονή Εσφιγμένου, Mss., 054 (Lambros 2067)

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	9906	Lien	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	D. Bucca, « Una nuova, e più precoce, testimonianza datata (an. 1021/1022) di notazione musicale paleobizantina nel Mosquens. Synod. gr. 438 (299 Vlad.) », <i>Νέα Ρώμη. Rivista di Studi Bizantinistici</i> , 13, 2016, p. 79-132 ; tavv. 1-12				p. 97 (n. 46-47), 101, 102-108, 109, 110, 113, 115, 117 (n. 76), 118 (n. 81), 119, 120, 122, 123 (et n. *), Appendice, p. 126-127 et tav. 6
	D. Bucca, « Scrittura, notazione, mise en page nei manoscritti musicali bizantini (sec. X-XII) », dans M. Cronier, B. Mondrain (éd), <i>Le livre manuscrit grec : écriture, matériaux, histoire. Actes du IXe Colloque international de Paléographie grecque (Paris, 10-15 septembre 2018)</i> , Travaux et Mémoires 24.1 (2020), Paris, Association des Amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, [2021], p. 151-180				157 n. 16
	L. D'Amelia, « Verso una nuova edizione dell'Irmologio: alcune riflessioni », <i>Νέα Ρώμη. Rivista di ricerche bizantinistiche</i> , 18, 2021, p. 37-67				55
	I. Parathanasiou, « Ομαδοποίηση των βυζαντινών ειρμολογικών πηγών, 10ος-14ος αιώνας », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis Annexe I, Athènes, Société hellénique de reliure, 2008, p. 527-558				530, 534-535, 537, 539-541, 544, 545
1097	S. Lampros, <i>Catalogue of the Greek Manuscripts on Mount Athos</i> , Cambridge, 1895, 1900 (Version en ligne). issued:1895/1900				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (0)

