

## [COTE] Numéro diktyon : 22143

Hellas, Hagion Oros, Monê Hagiou Panteleêmonos, fonds principal, 0006 (Lambros 5512)

### Type de cote :

Actuelle

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	C. Macé, P. Andrist, « Elias of Crete's Commentary on Gregory of Nazianzus's Homilies in Codex Basel AN i 8 : A Philological and Codicological Approach », <i>Νέα Ψώμη. Rivista di Studi Bizantinistici</i> , 13, 2016, p. 171-239 ; pl. 1-8 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Études sur la tradition manuscrite	L49		211 (n. 143)
	A. Boonen, « Étude iconographique des scènes bucoliques illustrant le Discours 44 (chap. 10-11) de Grégoire de Nazianze », dans A. Schmidt (éd), <i>Studia nazianzenica II</i> , CCSG 73, Turnhout, Brepols, 2010, p. 1-41				
	G. Cavallo, « Scritture informali, cambio grafico e pratiche librerie a Bisanzio tra i secoli XI e XII », <i>I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998</i> , Papyrologica Florentina 31, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 219-238				235
	M. Kominko, <i>The World of Kosmas. Illustrated Byzantine Codices of the Christian Topography</i> , Cambridge, Cambridge University Press, 2013				
	J. Mossay, « Le berger d'après des textes de Grégoire de Nazianze », dans A. Schmidt (éd), <i>Studia nazianzenica II</i> , CCSG 73, Turnhout, Brepols, 2010, p. 367-390				367, 387
	A. Paribeni, « L'immagine dell'eretico nell'arte mediobizantina », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 47, 2010, p. 97-117				98 (n. 4)
	C. Walter, « Liturgy and the Illustration of Gregory of Nazianzen's Homilies. An Essay in Iconographical Methodology », <i>Revue des études byzantines</i> , 29, 1971, p. 183-212				197 (n. 51), 199, 201 (n. 68), 206
	C. Walter, « Biographical scenes of the three Hierarchs », <i>Revue des études byzantines</i> , 36, 1978, p. 233-260				239, 245
	C. Walter, « Theodore, Archetype of the Warrior Saint », <i>Revue des études byzantines</i> , 57, 1999, p. 163-210				180
1004e	M. Bernabò, <i>Voci dell'Oriente. Miniature e testi classici da Bisanzio alla Biblioteca Medicea Laurenziana</i> , Firenze, Edizioni Polistampa, 2011				
1111	Pelekanidis, Christou, Tsioumis, S. Kadas, <i>The Treasures of Mount Athos : illuminated manuscripts, miniatures, headpieces, initial letters. I-III</i> , The patriarchal Institute for patristic studies 2, Athènes, Ekdotikê Athênon, 1973-1979				354-361
1114m	S. Kadas, <i>Τα εικονογραφήμενα χειρόγραφα του Αγίου Όρους</i> , Βυζαντινά Μνήμεια 15, Thessaloniki, 2008				
2407	I. Furlan, <i>Codici greci illustrati della Biblioteca Marciana</i> , Milano, 1978-1988				59 (t. I)
R(III)1848	I. Hutter, <i>Corpus der byzantinischen Miniaturenhandschriften. III</i> , Oxford, Bodleian Library 3, Denkmäler der Buchkunst 5.1, Stuttgart, Anton Hierseman, 1982 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				72, 84

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

### Témoins (9)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
	Gregorius Nazianzenus	Orationes	● CPG 3010				11					
030-38v	Gregorius Nazianzenus	In nouam Dominicam (or. 44)	● CPG 3010.44 ● BHG 1021		1021		11-12				● Bollandistes	
053-63v	Gregorius Nazianzenus	In Macchabaeos (or. 15)	● CPG 3010.15 ● BHG 1007		1007		11-12				● Bollandistes	
064-77	Gregorius Nazianzenus	In Cyprianum (or. 24)	● CPG 3010.24 ● BHG 0457		0457		11-12				● Bollandistes	
077v-89	Gregorius Nazianzenus	Ad Iulianum exaequorem (or. 19)	● CPG 3010.19 ● BHG 1918		1918		11-12				● Bollandistes	
089v-99v	Gregorius Nazianzenus	In Theophania (or. 38)	● CPG 3010.38 ● BHG 1921-1921b		1921		11-12				● Bollandistes	
100-160v	Gregorius Nazianzenus	In Basilium (or. 43)	● CPG 3010.43 ● BHG 0245		0245		11-12				● Bollandistes	
214-218v	Gregorius Nazianzenus	In Gregorium Nyssenum (or. 11)	● CPG 3010.11 ● BHG 0716		0716		11-12				● Bollandistes	
240v-256v	Gregorius Nazianzenus	Supremum uale (or.42)	● CPG 3010.42 ● BHG 0730b		0730b		11-12				● Bollandistes	