

## [COTE] Numéro diktyon : 22398

Hellas, Hagion Oros, Μονή Αγίου Παντελεήμονος, Mss., 0259 (Lambros 5766)

### Type de cote :

Actuelle

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
1097	S. Lampros, <i>Catalogue of the Greek Manuscripts on Mount Athos</i> , Cambridge, 1895, 1900 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). issued:1895/1900	Catalogues			
	S. Gouloulis, « Βυζαντινή «Ερμηνεία των ζωγράφων» (κώδιξ I. Μ. Παντελεήμονος Αγίου Όρους 259) », <i>Ἐκφρασις. Αφιέρωμα στον καθηγητή Βασίλη Κατσαρό</i> , Θεσσαλονίκη, Εκδοτικός Οίκος Κ. & Μ. Σταμούλης, 2022, p. 339-355. ISBN : 978-960-656-136-8				passim
	M. Lauxtermann, « <i>Parisinus graecus 400: Poetry and Paraenesis in Cyprus</i> », <i>Revue des études byzantines</i> , 79, 2021, p. 149-181				
	K. Vapheiadēs (éd), <i>Εγχειρίδια ζωγραφικής στο Βυζάντιο: η μαρτυρία του κώδικος I.M. Παντελεήμονος 259</i> , Αθήναι, Andy's Publishers, 2017. ISBN : 978-960-565-212-8				
	K. Vapheiadēs, « Byzantine painting treatises: the case of Codex Panteleimoniensis 259 », <i>I quaderni del m.æ.s. - Journal of Mediæ Ætatis Sodalitium</i> , 16, 2018-11-30, p. 133-144 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				passim et fig. 1-2

### Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (0)