

## [COTE] Numéro diktyon : 2355

Hellas, Athēna, Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος (EBE), Mss., 0059

### Type de cote :

Actuelle

### Remarque :

Olim TRIKKALA, Monē Dousikou Hagiou Bēssariōnos ; cat. Aland I 425

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Aland lectionnaires	I 425	<a href="#">Lien</a>	
Athēna, num.	Athēna, EBE, 0059	<a href="#">Lien</a>	
CSNTM numérisation	Athēna, EBE, 0059	<a href="#">Lien</a>	

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0430	I. Sakkeliōn, A. Sakkeliōn, <i>Κατάλογος τῶν χειρογράφων τῆς Ἐθνικῆς Βιβλιοθήκης τῆς Ἑλλάδος</i> , ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ Ἐθνικοῦ Τυπογραφείου καὶ Λιθογραφείου, 1892 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Catalogues			12-13
	P. Orsini, <i>Studies on Greek and Coptic Majuscule Scripts and Books</i> , Studies in Manuscript Cultures 15, Berlin, Boston, De Gruyter, 2019 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-3-11-057540-8 978-3-11-057544-6 978-3-11-057559-0	Études sur le manuscrit			179 Fig. 73
	G. Cavallo, « Funzione e strutture della maiuscola greca tra i secoli VIII-XI », <i>La Paléographie grecque et byzantine (Colloque international du CNRS, Paris, 21-25 octobre 1974)</i> , 559, 1977, p. 95-137				109, 135 (planche)
	E. Crisci, « La maiuscola ogivale diritta. Origini, tipologie, dislocazioni. », <i>Scrittura e Civiltà</i> , 9, 1985, p. 103-145				127
	M. D'Agostino, « Per la data e l'origine di alcuni codici in maiuscola tarda », <i>I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998</i> , Papyrologica Florentina 31, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 209-216				216 (n. 26)
	R. Durante, « Iniziali e immagini a confronto : alcuni esempi tratti da codici salentini », dans M. Cronier, B. Mondrain (éd), <i>Le livre manuscrit grec : écriture, matériaux, histoire. Actes du IXe Colloque international de Paléographie grecque (Paris, 10-15 septembre 2018)</i> , Travaux et mémoires 24-1 (2020), Paris, Association des Amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, [2021], p. 113-133				119 n. 20

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	P. Orsini, « Genesi e articolazioni della "maiuscola liturgica" », dans A. Bravo García, I. Pérez Martín (éd), <i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , Bibliologia 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 17-35, 669-682				22 n. 23, 31, 679 (pl. 9)
	P. Orsini, <i>Scrittura come immagine. Morfologia e storia della maiuscola liturgica bizantina</i> , Roma, Viella, 2013				
0052	C. Gregory, <i>Textkritik des Neuen Testaments</i> , Leipzig, 1900-1909				221, 425, 1111
0167p	A. Džurova, <i>Le rayonnement de Byzance. Les manuscrits grecs enluminés des Balkans (VI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)</i> , Catalogue d'exposition (XXII <sup>e</sup> Congrès International d'Études Byzantines, Sofia, 22-27 août 2011), Sofia, Galerie Nationale d'Art étranger, 2011				120
1378t	K. Weitzmann, O. Kresten (éd), <i>Die byzantinische Buchmalerei des 9. und 10. Jahrhunderts: Addenda und Appendix</i> , Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters Band 243, Reihe IV: Monographien, Wien, Verlag der österreichischen Akademie der Wissenschaften, 1996				80
R(III)0438	A. Marava-Chatzinicolaou, C. Toufexi-Paschou, <i>Κατάλογος μικρογραφιών βυζαντινών χειρογράφων της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος, τ. Α' Χειρόγραφα Καινής Διαθήκης I'-IB' αιώνας</i> , Athèna, ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ, 1978 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				
R(III)1848	I. Hutter, <i>Corpus der byzantinischen Miniaturenhandschriften. III</i> , Oxford, Bodleian Library 3, Denkmäler der Buchkunst 5.1, Stuttgart, Anton Hierseman, 1982 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				III, 102; V, 135

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (0)