

[COTE] Numéro diktyon : 23602

Hellas, Hagion Oros, Μονή Ιβήρων, Mss., 0005 (Lambros 4125)

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

numéro du monastère 0323

Equipe Référente :

[ParaTexBib](#)

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Aland minuscules	990	Lien	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
1097	S. Lampros, <i>Catalogue of the Greek Manuscripts on Mount Athos</i> , Cambridge, 1895, 1900 (Version en ligne). issued:1895/1900	Catalogues		II	1-2
	F. Acerbi, A. Gioffreda, « Manoscritti scientifici della prima età paleologa in scrittura arcaizzante », <i>Scripta</i> , 12, 2019, p. 9-52				34
	H. Brockhaus, <i>Die Kunst in den Athos-Klöstern</i> , Leipzig, 1891 (Version en ligne)		N° 47		150 (n. 3), 170-172, 186-189, 196 (n. 2), 212, 217, 223-224, 230, 232, 268, 289; pl. 22-24
	A. Džurova, <i>Manuscrits grecs enluminés des Archives nationales de Tirana (VIe-XIVe siècles), Études choisies, vol.1, texte</i> , Scriptorium Balcanicum 1, Sofia, Centre de Recherches Slavo-Byzantines Ivan Dujčev (et al.), 2011				90, 165
	I. Hutter, « Schreiber und Maler der Palaiologenzeit in Konstantinopel », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis Annexe 1, Athènes, Société hellénique de reliure, 2008, p. 159-190				102, 167
	S. McCombs, « Ch. 29. Illuminated Manuscripts: Religious », <i>The Oxford Handbook of Byzantine Art and Architecture</i> , Oxford handbooks, Oxford [UK] – New York [NY], Oxford University Press [OUP], 2021, p. 459-480 (Version en ligne). ISBN : 978-0-19-027735-2 978-0-19-027737-6. DOI: 10.1093/oxfordhb/9780190277352.013.44				466

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	G. Parpulov, « A twelfth-century style of Greek calligraphy », <i>Le livre manuscrit grec : écriture, matériaux, histoire. Actes du IXe Colloque international de Paléographie grecque (Paris, 10-15 septembre 2018)</i> , Travaux et Mémoires 24.1 (2020), Paris, Association des Amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, [2021], p. 181-196				183 n. 13
	G. Parpulov, « Ornament and Status: Three Early Palaeologan Illuminated Manuscripts », <i>Estudios Bizantinos</i> , 11, 2023, p. 101-116 (Version en ligne)				103-107, fig. 5-6
	I. Pérez Martín, « El "estilo hodegos" y su proyección en las escrituras constantinopolitanas », <i>Segno e Testa</i> , 6, 2008, p. 389-458				102, 167
	A. Rëmbeci, S. Çunga, <i>Katëringjillëshi i dekoruar i Korçës : Kodiku i Korçës nr. 93. Botim faksimile (The Illuminated Gospel of Korça : Korça Codex 93)</i> , Athinë, Militos, 2012				80 & n. 141, 82
	A. Rhoby, R. Stefec, <i>Ausgewählte byzantinische Epigramme in illuminierten Handschriften: Verse und ihre "inschriftliche" Verwendung in Codices des 9. bis 15. Jahrhunderts</i> , Byzantinische Epigramme in inschriftlicher Überlieferung 4, Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2018. ISBN : 978-3-7001-8104-0. OCLC: 1029457631				
	M. Toumpouri, « Changes and Innovation. Reassessing Thirteenth century Byzantine Manuscript Illumination », <i>Πάντα ρεῖ. Change in Thirteenth-Century Byzantine Architecture, Art, and Material Culture</i> , Byzantios. Studies in Byzantine History and Civilization 20, Turnhout, Brepols, 2022, p. 171-206. ISBN : 978-2-503-60268-4				191, 192, 196, Fig. 10
0167p	A. Džurova, <i>Le rayonnement de Byzance. Les manuscrits grecs enluminés des Balkans (VIè-XVIIIè siècles)</i> , Catalogue d'exposition (XXIIe Congrès International d'Études Byzantines, Sofia, 22-27 août 2011), Sofia, Galerie Nationale d'Art étranger, 2011				32
1111	Pelekaniadis, Christou, Tsioumis, S. Kadas, <i>The Treasures of Mount Athos : illuminated manuscripts, miniatures, headpieces, initial letters. I-III</i> , The patriarchal Institute for patristic studies 2, Athènes, Ekdotikê Athênou, 1973-1979				II 296-303
1114m	S. Kadas, <i>Τα εικονογραφήμενα χειρόγραφα του Αγίου Όρους</i> , Βυζαντινά Μνήμεια 15, Thessaloniki, 2008				118-119
1132a	P. Sôtêroudês, <i>Ἱερά Μονή Ἰβήρων. Κατάλογος Ἑλληνικῶν Χειρογράφων, Α' (1-100)</i> , Καρυές - Ἄγιον Ὄρος, 1998				7-10
1132m	G. Galavaris, <i>Ἱερά Μονή Ἰβήρων. Εικονογραφημένα χειρόγραφα</i> , Hagion Oros, 2000				51-61, pl. 1, 32-41
1384na	A. Džurova, « Le tétraévangile Korçë 93 », <i>Rivista di Storia della Miniatura</i> , 15, 2011, p. 26-49				43
2329	E. Leesti, « A Late Thirteenth-Century Gospel Book in Toronto and Its Relative in Oxford », <i>Byzantion. Revue Internationale des Études Byzantines</i> , 59, 1989, p. 128-136 (Version en ligne)				130-131, 135 n. 23
R(III)1848	I. Hutter, <i>Corpus der byzantinischen Miniaturenhandschriften. III</i> , Oxford, Bodleian Library 3, Denkmäler der Buchkunst 5.1, Stuttgart, Anton Hierseman, 1982 (Version en ligne)				III 343

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		13 med.					

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
005-455	Testamentum nouum	Euangelia IV (tetraeuangelium)					13 med.		Ff. 1-2v uacua; praemittitur index capitum Mt (ff. 3-4v); cum lacuna in Mt; cum indicibus capitum Mc et Lc et epigrammatibus; ff. 455v-458v uacua; sequuntur (f.459r-v) excerptum ex 1 Co et (ff.459-460) excerptum ex Ac			● 1132a