

[COTE] Numéro diktyon : 23643

Hellas, Hagion Oros, Monê Ibêrôn, fonds principal, 0046 (Lambros 4166)

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

numéro du monastère 0009

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	I. Hutter, « Schreiber und Maler der Palaiologenzeit in Konstantinopel », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis Annexe 1, Athènes, Société hellénique de reliure, 2008, p. 159-190				183 n. 96
	T. Martínez Manzano, <i>Historia del fondo manuscrito griego de la Universidad de Salamanca</i> , Obras de referencia, Salamanca, Universidad de Salamanca, 2015				120
0243x	S. Lucà, « Frammenti di codici greci in Umbria », <i>Bollettino della Badia greca di Grottaferrata</i> , 56-57, 2002, p. 107-131 ; 8 p. de pl.				
1132m	G. Galavaris, <i>Ιερά Μονή Ιβήρων. Εικονογραφημένα Χειρόγραφα</i> , Hagion Oros, 2000				19-20, pl. 5-7
1248a	A. Binggeli, M. Cassin, M. Cronier, M. Kourouppou, <i>Catalogue des manuscrits conservés dans la Bibliothèque du Patriarcat œcuménique: Les manuscrits du monastère de la Sainte-Trinité de Chalki</i> , Turnhout, Brepols, 2019. ISBN : 978-2-503-57434-9				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-304v	Iohannes Chrysostomus	In Matthaëum homiliae 1-90	● CPG 4424				11	1007	Hom. 45-90			● 1132a