

[COTE] Numéro diktyon : 24012

Hellas, Hagion Oros, Monê Ibêrôn, fonds principal, 0415 (Lambros 4535)

Type de cote :

Actuelle

Bibliographie

| Répertoire | Titre | Commentaires | Pages |
|------------|---|--------------|----------|
| | B. Granić, <i>Die Subscriptionen in den datierten griechischen Handschriften des 9. und 10. Jahrhunderts. II. Darstellender Teil</i> , Sr. Karlovci, Serbische Klosterbuchdruckerei, 1922 | | |
| | P. Orsini, « Minuscole greche informali del X secolo », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis Annexe 1, Athêna, Société hellénique de reliure, 2008, p. 41-70 | | |
| | N. Papademetriou, <i>Η «Θεορρήμων Κλίμαξ» τῶν Βυζαντινῶν: βάσει τῶν πηγῶν μέχρι τὸν 17 αἰ.</i> , Ἀθῆναι, Γραφικὲς Τέχνες «Μέλισσα», 2014 | | |
| R(III)0101 | A. Ehrhard, <i>Überlieferung und Bestand der hagiographischen und homiletischen Literatur der griechischen Kirche von den Anfängen bis zum Ende des 16. Jahrhunderts</i> , Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur 50-52, Leipzig, J. C. Hinrich, 1937-1943 | | III 1023 |

Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0 | | | | | | | |

Témoins (2)

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|----------|-------------------|-------------------|-------------|---------------------|-----|-----------|--------|------|---|--|-------------|---------|
| 001-187 | Iohannes Climacus | Scala paradisi | ● CPG 7852 | | | | 10 | 0985 | Inc. mut. PG 88, 701:17; sequuntur (f. 185r) tabula retrouersa, (f. 185v) breuis adhortatio | Incipit Προφητικῶς μαχησαμένῳ | ● Venetskov | |
| 187-204v | Iohannes Climacus | Liber ad pastorem | ● CPG 7853 | | | | 10 | 0985 | | | | |