

## [COTE] Numéro diktyon : 24060

Hellas, Hagion Oros, Μονή Ιβήρων, Mss., 0463 (Lambros 4583)

### Type de cote :

Actuelle

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	45549	<a href="#">Lien</a>	

### Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK III	IRHT - Personnes
Κωνσταντῖνος (RKG III 371)			ταπεινός, ἁμαρτωλός	copiste		Voir D'Aiuto (1997)	371	106439

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
1111	Pelekanidis, Christou, Tsioumis, S. Kadas, <i>The Treasures of Mount Athos : illuminated manuscripts, miniatures, headpieces, initial letters. I-III</i> , The patriarchal Institute for patristic studies 2, Athènes, Ekdotikê Athênou, 1973-1979	Catalogues			
1114m	S. Kadas, <i>Τα εικονογραφημένα χειρόγραφα του Αγίου Όρους</i> , Βυζαντινά Μνήμεια 15, Thessaloniki, 2008	Catalogues			
1132m	G. Galavaris, <i>Ιερά Μονή Ιβήρων. Εικονογραφημένα χειρόγραφα</i> , Hagion Oros, 2000	Catalogues			61-71, pl. 42-46
	E. Egedi-Kovacs, « Prolégomènes a l'édition critique de la version grecque du manuscrit d'Ivion de Barlaam et Joasaph (cod. Athon. Ivion 463) », <i>Zbornik radova Vizantoloskog instituta</i> , 2018, p. 127-140 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Études sur la tradition manuscrite			passim
	I. Pérez Martín, « Apuntes sobre la historia del texto bizantino de la Historia edificante de Barlaam y Josafat », <i>Erytheia: Revista de estudios bizantinos y neogriegos</i> , 17, 1996, p. 159-177	Études sur la tradition manuscrite	Datation dans le dernier quart du 11e s.		176
	V. Agrigoroaei, « The Manufacturing Stages of the Old French Barlaam and Ioasaph in the Library of the Ivion Monastery from Mount Athos: Preliminary Investigations », <i>Medioevo romanzo</i> , 46, 2022, p. 424-438	Études sur le manuscrit			
	E. Egedi-Kovács, « Un trésor inexploré entre Constantinople, le Mont Athos et le monde franc. Le manuscrit Athon. Ivion 463 », <i>Investigatio Fontium II : Griechische und lateinische Quellen mit Erläuterungen</i> , Antiquitas • Byzantium • Renascentia XXX, Budapest, ELTE - Eötvös-József-Collegium, 2017, p. 89-164 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-615-5371-76-9. OCLC: 1029738961	Études sur le manuscrit			passim

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	E. Egedi-Kovács, « The codex-images and captions of the Barlaam-Romance (cod. Athon. Iviron 463 [Lambros 4583]) », <i>Zbornik radova Vizantološkog instituta</i> , 58, 2021, p. 117-147 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Études sur le manuscrit			
	E. Egedi-Kovács, « Cadeau de fiançailles byzantin d'une princesse normande ? (cod. Iviron 463 [Lambros 4583]) », <i>Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae</i> , 62, 2023-05-04, p. 57-70 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Études sur le manuscrit			
	F. Acerbi, A. Gioffreda, « Manoscritti scientifici della prima età paleologa in scrittura arcaizzante », <i>Scripta</i> , 12, 2019, p. 9-52				34
	V. Agrigoroaei, « La datation du 'Barlaam' français du Mont Athos (à propos d'un article récent) », <i>Annales Universitatis Apulensis. Series Historica</i> , 20.1, 2016, p. 153-164 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				
	J. Anderson, <i>The Creation of the Illustrated Octateuch</i> , Spätantike - Frühes Christentum - Byzanz [SFCB] ; Reihe B: Studien und Perspektiven B52, Wiesbaden, Reichert, 2022 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-3-7520-0135-8 (ebk) ; 978-3-7520-0616-2 (hbk)				
	D. Bianconi, « Età comnena e cultura scritta. Materiali e considerazioni alle origini di una ricerca », dans A. Bravo García (éd), <i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , <i>Bibliologia</i> 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 75-96, 707-718				86, 710 (pl. 2b)
	D. Bianconi, « "Duplici scribendi forma". Commentare Bernard de Montfaucon », <i>Medioevo e rinascimento</i> , 23, 2012, p. 299-317				314
	A. Boonen, « Étude iconographique des scènes bucoliques illustrant le Discours 44 (chap. 10-11) de Grégoire de Nazianze », dans A. Schmidt (éd), <i>Studia nazianzenica II</i> , <i>Corpus Christianorum, Series Graeca [CCSG]</i> 73, Turnhout, Brepols, 2010, p. 1-41				28
	G. Cavallo, « Scritture informali, cambio grafico e pratiche librerie a Bisanzio tra i secoli XI e XII », <i>I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998</i> , <i>Papyrologica Florentina</i> 31, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 219-238				235
	F. D'Aiuto, « Su alcuni copisti di codici miniati mediobizantini », <i>Byzantion. Revue Internationale des Études Byzantines</i> , 67, 1997, p. 5-59 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				25, 30-34, tav. 14
	Source bibliographique non identifiée				fig. 5-10
	S. Lucà, « Teodoro Sacerdote, copista del Reg. gr. Pii II 35. Appunti su scribi e committenti di manoscritti greci », <i>Bollettino della Badia greca di Grottaferrata</i> , 55, 2001, p. 127-163				145 n. 87
	P. Meyer, « Fragments d'une ancienne traduction française de Barlaam et Joasaph, faite sur le texte grec au commencement du treizième siècle. », <i>Bibliothèque de l'Ecole des chartes</i> , 27, 1866, p. 313-334 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				passim
	G. Prato, « Scritture librerie arcaizzanti della prima età dei Paleologi e loro modelli », <i>Scrittura e Civiltà</i> , 3, 1979, p. 151-193				
	G. Prato, <i>Studi di paleografia greca</i> , Spoleto, 1994				101
	R. Volk, « Neues vom Schreiber Kallistos und vom Fortwirken zweier illuminierten Handschriften des griechischen Barlaam-Romans », <i>Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik</i> , 48, 1998, p. 243-272				248 n. 34
	R. Volk, <i>Die Schriften des Johannes von Damaskos. VI.1, Historia animae utilis de Barlaam et Ioasaph (spuria). Einführung</i> , <i>Patristische Texte und Studien</i> 61, Berlin, New York, Walter de Gruyter, 2009				
1097	S. Lampros, <i>Catalogue of the Greek Manuscripts on Mount Athos</i> , Cambridge, 1895, 1900 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). issued:1895/1900				

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		11 (2/2)	1075 ca				

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-135v	Iohannes hegumenus Tabennesiota	Narratio (breuior) de SS. Barlaam et Ioasaph	● BHG 0224a		0224a		11 (2/2)	1075 ca	Des. mut. ; cum versione francogallica antiqua saeculo 13 in marginis ; cum imaginis pluribus	<b>Desinit</b> ὁ δὲ μελλήσας αὐτὸς ἀπέρχεται	● Bollandistes	● 1097