

[COTE] Numéro diktyon : 2447

Hellas, Athèna, Ethnikê Bibliothêkê tês Hellados (EBE), fonds principal, 0151

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

Cat. Krémos 13

Equipe Référente :

[ParaTexBib](#)

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Aland minuscules	758	Lien	
CSNTM numérisation	Athèna, EBE, 0151	Lien	
Athèna, num.	Athèna, EBE, 0151	Lien	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
R(III)0430	I. Sakkeliōn, A. Sakkeliōn, <i>Κατάλογος τῶν χειρογράφων τῆς Ἐθνικῆς Βιβλιοθήκης τῆς Ἑλλάδος</i> , ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ Ἐθνικοῦ Τυπογραφείου καὶ Λιθογραφείου, 1892 (Version en ligne)	Catalogues			29
	V. Djurić, « Über den "Čin" von Chilandar », <i>Byzantinische Zeitschrift</i> , 53, 1960, p. 333-351				349
	N. Kavrus-Hoffmann, Y. Pyatnitsky, « New Perspectives on the Hoffman Gospels », <i>Codices Manuscripti</i> , 76-77, 2011, p. 21-38		Olim Hagion Oros, Monê Simônopetra, milieu du XIVE s. Probablement enluminé par le même artiste que le ms. NEW HAVEN, The Beinecke Rare Book & Ms. Library, Yale University, 1145 (olim NEW YORK, General Theological Seminary, De Ricci 3, acc. no. 55332 ; Aland 2324)		28-30 et n. 42
	A. Kominis, « Συναγωγή ἐπιγραμμάτων εἰς τοὺς τέσσαρας Εὐαγγελιστάς », <i>Ἐπετηρὶς Ἐταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν</i> , 21, 1951, p. 254-262				262
	K. Krause, <i>Divine Inspiration in Byzantium: Notions of Authenticity in Art and Theology</i> , Cambridge ; New York, NY, Cambridge University Press, 2022 (Version en ligne). ISBN : 978-1-108-92205-0				95, 98, 101, 102, 181, Figs. 2.5 (f. 3v), 2.6 (f. 88v), 2.7 (f. 143v), 2.8 (f. 233v)

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	V. Lazarev, « Новый памятник константинопольской миниатюры XIII в. », <i>Византийский временник</i> , 5, 1952, p. 178-190 (Version en ligne)				179
	I. Pérez Martín, A. Muñoz Martínez, « El Tetraevangelio Escorial y.III.7: un ejemplo de la influencia de la pintura de iconos en la ilustración de códices de época paleóloga », <i>Νέα Ρώμη. Rivista di Studi Bizantinistici</i> , 6, 2009, p. 477-495				492 n. 59
	A. Rhoby, R. Stefec, <i>Ausgewählte byzantinische Epigramme in illuminierten Handschriften: Verse und ihre "inschriftliche" Verwendung in Codices des 9. bis 15. Jahrhunderts</i> , Byzantinische Epigramme in inschriftlicher Überlieferung 4, Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2018. ISBN : 978-3-7001-8104-0. OCLC: 1029457631				
0052	C. Gregory, <i>Textkritik des Neuen Testaments</i> , Leipzig, 1900-1909				219, 1111
0436	P. Buberl, <i>Die Miniaturenhandschriften der Nationalbibliothek in Athen</i> , Wien, 1917 (Version en ligne)				
0437	A. Delatte, <i>Les manuscrits à miniatures et à ornements des Bibliothèques d'Athènes</i> , Bibliothèque de la Faculté de philosophie et lettres de l'Université de Liège 34, Liège-Paris, 1926 (Version en ligne)				
2006x	S. Kotzabassi, N. Ševčenko, <i>Greek Manuscripts at Princeton, Sixth to Nineteenth Century. A Descriptive Catalogue</i> , Princeton, 2010				260
R(III)0435	G. Kremos, « Κατάλογος τῶν χειρογράφων τῆς Ἐθνικῆς καὶ τῆς τοῦ Πανεπιστημίου Βιβλιοθήκης », <i>Θεολογία</i> , I, 1876				
R(III)0441	A. Marava-Chatzinicolaou, Toufexi-Paschou, <i>Catalogue of the Illuminated Byzantine Manuscripts of the National Library of Greece. II. Manuscripts of New Testament Texts 13th-15th Century</i> , Athènes, 1985 (Version en ligne)				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		14					

Témoins (0)