

[COTE] Numéro diktyon : 26115

Hellas, Hagion Oros, Monê Koutloumousiou, fonds principal, 090 (Lambros 3159)

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Medium	10143	Lien	
Aland lectionnaires	I 704	Lien	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Commentaires	Pages
	E. Crisci, « La maiuscola ogivale diritta. Origini, tipologie, dislocazioni. », <i>Scrittura e Civiltà</i> , 8, 1984, p. 103-145		134, 143
	C. Gregory, <i>Textkritik des Neuen Testamentes</i> , Leipzig, 1900-1909		440, 1237
	P. Orsini, « Genesi e articolazioni della "maiuscola liturgica" », dans A. Bravo Garcia (éd), <i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , Bibliologia 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 17-35, 669-682		22 n. 23
	P. Orsini, <i>Scrittura come immagine. Morfologia e storia della maiuscola liturgica bizantina</i> , Roma, Viella, 2013		
1113	Pelekanidis, Christou, Tsioumis, S. Kadas, <i>The Treasures of Mount Athos : illuminated manuscripts, miniatures, headpieces, initial letters.</i> , The patriarchal Institute for patristic studies 2, Athènes, Ekdotikê Athênou, 1973		455-456
R(III)1848	I. Hutter, <i>Corpus der byzantinischen Miniaturenhandschriften</i> , Stuttgart, 1982		22

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (0)