

## [COTE] Numéro diktyon : 26951

Hellas, Hagion Oros, Monê Megistês Lauras, fonds principal, A 023 (Eustratiades 0023)

### Type de cote :

Actuelle

### Equipe Référente :

[ParaTexBib](#)

### Auteurs :

- Rédigé par : KIM Serguey
- Vérifié par : LORRAIN Agnès

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Aland minuscules	1079	<a href="#">Lien</a>	
Athos, numérisation	Lavr.A023	<a href="#">Lien</a>	

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	A. Aletta, « La "minuscola quadrata". Continuità e discontinuità nelle minuscole librerie della prima età macedone », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 44, 2007, p. 97-128				116
	A. Džurova, <i>Le rayonnement de Byzance. Les manuscrits grecs enluminés des Balkans (VI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)</i> , Catalogue d'exposition (XXII <sup>e</sup> Congrès International d'Études Byzantines, Sofia, 22-27 août 2011), Sofia, Galerie Nationale d'Art étranger, 2011				90, 91 n. 5
	I. Furlan, <i>Codici greci illustrati della Biblioteca Marciana</i> , Milano, 1978-1988				42
	C. Gregory, <i>Textkritik des Neuen Testaments</i> , Leipzig, 1900-1909				240, 1126
	A. Kominis, « Συναγωγή ἐπιγραμμάτων εἰς τοὺς τέσσαρας Εὐαγγελιστάς », <i>Ἐπετηρὶς Ἐταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν</i> , 21, 1951, p. 254-262				262
	D. Pallas, « Βυζαντινὸν ὑπέρθυρον τοῦ Μουσείου Κορίνθου », <i>Ἐπετηρὶς Ἐταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν</i> , 30, 1960/1961, p. 413-452				441 (n. 4)
	K. Weitzmann, <i>Die Byzantinische Buchmalerei des 9. und 10. Jahrhunderts</i> , Berlin, Mann, 1935 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				2, 5, 12, 15, 63

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	K. Weitzmann, O. Kresten (éd), <i>Die Byzantinische Buchmalerei des 9. und 10. Jahrhunderts: Addenda und Appendix</i> , Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters Band 243, Reihe IV: Monographien, Wien, Verlag der österreichischen Akademie der Wissenschaften, 1996				19, 75
R(III)0327b	E. Dobrynina, <i>Сводный каталог греческих иллюминированных рукописей в российских хранилищах. Т. 1, Рукописи IX-X вв. в Государственном историческом музее, ч. 1</i> , Moskva, Scanrus, 2013				
R(III)1135	S. Lauriotis, S. Eustratiades, <i>Catalogue of the Greek Manuscripts in the Library of the Laura on Mount Athos, with Notices from other Libraries</i> , Harvard Theological Studies XII, Cambridge, 1925		datation estimée: 11e s.		4

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1.A	001-271	10			- Cum annotationibus arabicis (praesertim f. 147v-149r) - In aperculo posteriore tegumenti folia quaedam ex alio codice sumpta discernuntur. - f. 1r non est in VMR reproductum. - f. 9a et 9b sunt reuera 9α et 9β in cod.		

## Témoins (20)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001v-6v	Liturgica	Tabulae liturgicae					10-16?		inc. mut.			
007v	Imagines	Imago picta					10		Imago Crucis			
008	Versus et epigrammata	Incipit "δι' οϊκτον εν σοι"	● DBBE Type 5125				10		inc. et des. = ed.	<b>Incipit</b> Δι' οϊκτον εν σοι προσπαγεις Χριστος <b>Desinit</b> στερρωσ οπλιζοις ταις αηττητοις μαχαις.		
008v	Versus et epigrammata	Incipit "ο του πατρος συμμορφος"	● DBBE Type 5126				10		inc. et des. = ed.	<b>Incipit</b> Ο του πατρος συμμορφος ατρεκης λογος <b>Desinit</b> εχθρους τροπουται παγγ[ενεις τους τη]ς (παγγενεις τους της) Αγαρ.		
9a-9b	Eusebius Caesariensis	Epistula ad Carpianum	● CPG 3465.1				10					



Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
216	Scholia exegetica biblica	De initio euang. loh. (loh. 1,1): excerptum Theodoro Mopsuestensi tributum, incipit "οὕτως ἀεὶ συνῆν τῷ πατρὶ, ὡς ὁμοίος τὴν φύσιν"					10-11 ?			<b>Titulus initialis</b> Θεοδωρου Μοψουεστιας. <b>Incipit</b> ουτως αει συνην τω πατρι, ως ομοιος την φυσιν <b>Desinit</b> και χωρις αυτου εγενετο ουδε εν ο γεγονεν.		