

## [COTE] Numéro diktyon : 27027

Hellas, Hagion Oros, Monê Megistês Lauras, fonds principal, A 099 (Eustratiades 0099)

### Type de cote :

Actuelle

### Equipe Référente :

[ParaTexBib](#)

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Aland minuscules	1503	<a href="#">Lien</a>	
Athos, num. (Libr. of Congress)	Lavr.A099	<a href="#">Lien</a>	

### Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK II	PLP
Νεῖλος	14 (2/4)		μοναχός	copiste			405	92702

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
1135	S. Lauriotis, S. Eustratiades, <i>Catalogue of the Greek Manuscripts in the Library of the Laura on Mount Athos, with Notices from other Libraries</i> , Harvard Theological Studies 12, Cambridge, 1925 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Catalogues	n° 99		11
	B. Atsalos, <i>La Terminologie du livre-manuscrit à l'époque byzantine 1. Termes désignant le livre-manuscrit et l'écriture</i> , Hellènika, Appendice 21, Thessalonikê, 1971				99, 133, 189 (n. 4)
	F. Evangelatou-Notara, <i>Χορηγοί, κτήτορες, δωρητές σε σημειώματα κωδίκων. Παλαιολόγιοι χρόνοι</i> , Periodiko Parousia. Parartêma 49, Athêna, 2000		N° 166		214-215
	E. Lamberz, « Die Handschriftenproduktion in den Athosklöstern bis 1453 », dans G. Cavallo, G. De Gregorio, M. Maniaci (éd), <i>Scrittura, libri e testi nelle aree provinciali di Bisanzio. Atti del Seminario di Erice (18-25 settembre 1988)</i> , Biblioteca del "Centro per il collegamento degli studi medievali e umanistici nell'Università di Perugia" 5, Spoleto, Centro italiano di studi sull' alto medioevo, 1991, p. 25-78				51 (n. 102), 52
0052	C. Gregory, <i>Textkritik des Neuen Testaments</i> , Leipzig, 1900-1909				1153
1115x	S. Kadas, « Μαρτυρίες για τη Βυζαντινή και Μεταβυζαντινή στάχωση σε σημειώματα χειρογράφων του Αγίου Όρους », <i>Βιβλιοαμφιάστης</i> , 2, 2004, p. 39-54				

### Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		14	1317.04.23		f. 261r-v: annotatio copistae		

Témoins (0)