

## [COTE] Numéro diktyon : 27056

Hellas, Hagion Oros, Μονή Μεγίστης Λαύρας, Mss., B 004 (Eustratiades 0124)

### Type de cote :

Actuelle

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Athos, num. (Libr. of Congress)	Lavr.B004	<a href="#">Lien</a>	numerisation partielle

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
1135	S. Lauriotis, S. Eustratiades, <i>Catalogue of the Greek Manuscripts in the Library of the Laura on Mount Athos, with Notices from other Libraries</i> , Harvard Theological Studies 12, Cambridge, 1925 <a href="#">(Version en ligne)</a>	Catalogues	n° 124		12
	A. Kominis, « Ὑμνογραφικὰ εἰς ὄσιν Ἀθανάσιον τὸν Ἀθωνίτην », <i>Ἐπετηρὶς Ἐταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν</i> , 32, 1963, p. 262-313				274, 276, 302
	G. Mercati, « Per la storia di Alcune Librerie Basiliane di Calabria », <i>Studi e testi - Biblioteca apostolica vaticana</i> , 68, 1935, p. 83-116				112 (n. 1)
	P. Toma, <i>Joseph the Hymnographer: Kanones on Saints According to the Eight Modes. Critical Edition</i> , Byzantinistische Studien und Texte 12, Wien, LIT, 2018. ISBN : 978-3-643-90995-4. OCLC: 1042347197				

### Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

### Témoins (4)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
025--35*	Iohannes Damascenus	Carmen In Dominicam Antipaschatis	● CPG 8070.05				11					
025--35*	Theophanes Graptus melodus	Opera Liturgica					11					

<b>Folios</b>	<b>Auteur</b>	<b>Oeuvre</b>	<b>Identifiant</b>	<b>Recension ou partie</b>	<b>BHG</b>	<b>Date Lit.</b>	<b>Siècle</b>	<b>Date</b>	<b>Commentaire</b>	<b>Contenu</b>	<b>Rev.</b>	<b>Biblio.</b>
035-87*	Ioseph hymnographus	Canones liturgici					11					
087-126*	Ioseph hymnographus	Canones liturgici					11					