

## [COTE] Numéro diktyon : 27076

### Hellas, Hagion Oros, Μονή Μεγίστης Λαύρας, Mss., B 024 (Eustratiades 0144)

#### Type de cote :

Actuelle

#### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
1135	S. Lauriotis, S. Eustratiades, <i>Catalogue of the Greek Manuscripts in the Library of the Laura on Mount Athos, with Notices from other Libraries</i> , Harvard Theological Studies 12, Cambridge, 1925 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Catalogues	n° 144		15
	P. Canart, « Les écritures livresques chypriotes du milieu du XIe siècle au milieu du XIIIe et le style palestino-chypriote 'epsilon' », <i>Scrittura e Civiltà</i> , 5, 1981, p. 17-76 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				39
	A. Cutler, <i>The Aristocratic Psalters in Byzantium</i> , Bibliothèque des Cahiers Archéologiques 13, Paris, Picard, 1984		N° 10		22
	A. Džurova, <i>Manuscrits grecs enluminés des Archives nationales de Tirana (VIe-XIVe siècles), Études choisies, vol.1, texte</i> , Scriptorium Balcanicum 1, Sofia, Centre de Recherches Slavo-Byzantines Ivan Dujčev (et al.), 2011				116
	B. Hamilton, A. Jotischky, <i>Latin and Greek monasticism in the Crusader states</i> , Cambridge ; New York, Cambridge University Press, 2021. ISBN : 978-0-521-83638-8				411 n. 58
	A. Rhoby, R. Stefec, <i>Ausgewählte byzantinische Epigramme in illuminierten Handschriften: Verse und ihre "inschriftliche" Verwendung in Codices des 9. bis 15. Jahrhunderts</i> , Byzantinische Epigramme in inschriftlicher Überlieferung 4, Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2018. ISBN : 978-3-7001-8104-0. OCLC: 1029457631				
	A. Weyl Carr, A. Cutler, « The Psalter Benaki 34.3: An unpublished illuminated manuscript from the family 2400 », <i>Revue des études byzantines</i> , 34, 1976, p. 281-324 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				288 (n. 38)
	A. Weyl Carr, « The production of illuminated manuscripts: a view from the late twelfth century », dans D. Harlfinger, G. Prato (éd), <i>Paleografia e codicologia greca (Atti del II Colloquio internazionale Berlino-Wolfenbüttel, 17-20 ottobre 1983)</i> , Alessandria, 1991, p. 325-338				329, 331-333, 335
	E. Yota, « Etude préliminaire du tétraévangile Harley 1810 de la British Library de Londres et de ses rapports avec le groupe des manuscrits du 'style epsilon à pseudo-ligatures basses' », <i>I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998</i> , Papyrologica Florentina 31, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 251-257				255 (n. 19) - 256
0167p	A. Džurova, <i>Le rayonnement de Byzance. Les manuscrits grecs enluminés des Balkans (VIe-XVIIIe siècles), Catalogue d'exposition (XXIIIe Congrès International d'Études Byzantines, Sofia, 22-27 août 2011)</i> , Sofia, Galerie Nationale d'Art étranger, 2011				36
1114m	S. Kadas, <i>Τα εικονογραφήμενα χειρόγραφα του Αγίου Όρους</i> , Βυζαντινά Μνήμεια 15, Thessaloniki, 2008				

#### Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (0)