

[COTE] Numéro diktyon : 27200

Hellas, Hagion Oros, Monê Megistês Lauras, fonds principal, Γ 028 (Eustratiades 0268)

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Medium	10213	Lien	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
1135	S. Lauriotis, S. Eustratiades, <i>Catalogue of the Greek Manuscripts in the Library of the Laura on Mount Athos, with Notices from other Libraries</i> , Harvard Theological Studies 12, Cambridge, 1925 (Version en ligne)	Catalogues	n° 268		34-35
	M. Tziatzi-Papagianni, « Das zweite Kontakion des PseudoRomanos auf den Heiligen Nikolas (=Maas-Trypanis 78) », <i>BYZANTINA</i> , 30, 2010, p. 25-54 (Version en ligne). Number: 0	Éditions utilisant le manuscrit			1, 47-54
	S. Eustratiades, « Συμεών Λογοθέτης ὁ Μεταφραστής », <i>Ἐπετηρὶς Ἐταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν</i> , 8, 1931, p. 47-65				64
	S. Eustratiades, « Ἀγιολογικὰ ὁ ἅγιος Δημήτριος ἐν τῇ ὕμνογραφίᾳ », <i>Ἐπετηρὶς Ἐταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν</i> , 11, 1935, p. 120-150				129
	S. Eustratiades, « Ρωμανὸς ὁ Μελωδὸς καὶ τὰ ποιητικὰ αὐτοῦ ἔργα », <i>Ἐπετηρὶς Ἐταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν</i> , 15, 1939, p. 182-255				183, 197, 199, 202, 210-255
	S. Eustratiades, « Ρωμανὸς ὁ Μελωδὸς καὶ τὰ ποιητικὰ αὐτοῦ ἔργα. Β΄ », <i>Ἐπετηρὶς Ἐταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν</i> , 25, 1955, p. 211-283				213-255
	J. Grosdidier de Matons, <i>Romanos le Mélode. Hymnes. Tome I : Ancien Testament (1-8)</i> , Sources chrétiennes 99, Paris, Le Cerf, 1964				26, 57, 307, 361
	J. Grosdidier de Matons, <i>Romanos le Mélode. Hymnes. Tome II : Ancien Testament (9-20)</i> , Sources chrétiennes 110, Paris, Le Cerf, 1965				7, 119, 173, 205, 235, 269
	J. Grosdidier de Matons, <i>Romanos le Mélode. Hymnes. Tome III : Ancien Testament (21-31)</i> , Sources chrétiennes 114, Paris, Le Cerf, 1965				7, 199, 269
	J. Grosdidier de Matons, <i>Romanos le Mélode. Hymnes. Tome IV : Ancien Testament (32-45)</i> , Sources chrétiennes 128, Paris, Le Cerf, 1967				7, 29, 283
	A. Kominis, « Λανθάνον δίφυλλον τοῦ πατμιακοῦ κοντακαρίου 212 », <i>Σύμμεικτα</i> , 1, 1966, p. 125-136 (Version en ligne)				131-135
	N. Livadaras, « Über die Randnotieren der Kantakaria von Patmos », <i>Ἐπετηρὶς Ἐταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν</i> , 33, 1964, p. 17-47				17 (n. 1), sq

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	S. Tessari, <i>Il corpus innografico attribuito a Fozio: edizione critica e analisi musicale</i> , Hellenica 52, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2014. ISBN : 978-88-6274-551-2				478, 481
	N. Tomadakis, « Β´ - Ανέκδοτος Ὑμνος Ρωμανοῦ εἰς Ἰωάννην τὸν Χρυσόστομον », <i>Ἐπετηρὶς Ἑταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν</i> , 26, 1956, p. 26-33				27 (n. 2)
	P. Van Siche, « L'hymne sur Noé de Romanos le Mélode. Contribution à l'étude des sources », <i>Ἐπετηρὶς Ἑταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν</i> , 36, 1968, p. 27-36				34 (n. 1)

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-230v	Romanus Melodus	Cantica	● CPG 7570				11					