

[COTE] Numéro diktyon : 27381

Hellas, Hagion Oros, Monê Megistês Lauras, fonds principal, A 070 (Eustratiades 0446)

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Medium	10258	Lien	
Notices manuscrits IRHT section grecque	IRHT_GR_ARCHIVES_NOTICES_MSS_id_27381.pdf	Lien	notice de M. Richard
Sêmeiômata-kôdikes	Ath. Meg. Laur. Δ70	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire
Ἰωάννης μοναχός (τῆς Λαύρας)	10 (2/2)			copiste		

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
1135	S. Lauriotis, S. Eustratiades, <i>Catalogue of the Greek Manuscripts in the Library of the Laura on Mount Athos, with Notices from other Libraries</i> , Harvard Theological Studies 12, Cambridge, 1925 (Version en ligne)	Catalogues	n° 446		67
R(III)0329f	N. Kavrus-Hoffmann, « Catalogue of Greek Medieval and Renaissance Manuscripts in the Collections of the United States of America. Part V.1 : Harvard University, The Houghton Library », <i>Manuscripta</i> , 54, 2010, p. 64-147	Catalogues			
R(III)1138	E. Kourilas, « Τὰ κειμηλαρχεῖα καὶ βιβλιοθήκη τῆς Μ. Μεγίστης Λαύρας ἐν κινδύνῳ », <i>Ἐπετηρὶς Ἐταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν</i> , 11, 1935, p. 306-345	Catalogues			326
	M. Richard, <i>Asterii Sophistae Commentariorum in Psalmos quae supersunt. Accedunt aliquot homiliae anonymae</i> , Symbolae Osloenses fasc. Suppl. 16, Oslo, A. W. Brøgger, 1956	Études sur la tradition manuscrite			[XXXIV]
	M. Aussedat, « Les deux types de chaînes exégétiques sur le livre de Jérémie : une mise en page adaptée au contenu ? », dans A. Bravo García, I. Pérez Martín (éd), <i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , <i>Bibliologia</i> 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 427-436, 863-867	Études sur le manuscrit			430
	D. Bianconi (éd), <i>Storia della scrittura e altre storie</i> , Supplemento al Bollettino dei Classici, Accademia Nazionale dei Lincei 29, Roma, 2014	Études sur le manuscrit			

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	M. D'Agostino, P. Degni, « La Perlschrift dopo Hunger : prime considerazioni per una indagine », <i>Scripta</i> , 7, 2014, p. 77-93	Études sur le manuscrit			91-92 (+ n. 12)
	B. Granić, <i>Die Subscriptionen in den datierten griechischen Handschriften des 9. und 10. Jahrhunderts. II. Darstellender Teil</i> , Sr. Karlovci, Serbische Klosterbuchdruckerei, 1922	Études sur le manuscrit			
	J. Irigoin, « Pour une étude des centres de copie byzantins (suite) », <i>Scriptorium</i> , 13, 1959, p. 177-209 (Version en ligne)	Études sur le manuscrit			
	E. Lamberz, « Die Handschriftenproduktion in den Athosklöstern bis 1453 », dans G. Cavallo, G. De Gregorio, M. Maniaci (éd), <i>Scritture, libri e testi nelle aree provinciali di Bisanzio. Atti del Seminario di Erice (18-25 settembre 1988)</i> , Biblioteca del "Centro per il collegamento degli studi medievali e umanistici nell'Università di Perugia" 5, Spoleto, Centro italiano di studi sull' alto medioevo, 1991, p. 25-78	Études sur le manuscrit			30 (n. c), 33-34, 68 (n. 187), 69, 71-72 (n. 199), 74-75, pl. 2, fig. 4
	S. Lucà, « Lo scriba e il committente dell'Addit. 28270 », <i>Bollettino della Badia greca di Grottaferrata</i> , 47, 1993, p. 165-225	Études sur le manuscrit			185
	P. Orsini, « Minuscule greche informale del X secolo », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis Annexe 1, Athènes, Société hellénique de reliure, 2008, p. 41-70	Études sur le manuscrit			
	G. Prato, « Scritture librerie arcaizzanti della prima età dei Paleologi e loro modelli », <i>Scrittura e Civiltà</i> , 3, 1979, p. 151-193	Études sur le manuscrit			173, pl. 11b
	G. Prato, <i>Studi di paleografia greca</i> , Spoleto, 1994	Études sur le manuscrit			94, pl. 12
	K. Weitzmann, <i>Die byzantinische Buchmalerei des 9. und 10. Jahrhunderts</i> , Berlin, Mann, 1935 (Version en ligne)	Études sur le manuscrit			35, 36
	A. Weyl Carr, « Thoughts on the Production of Provincial Illuminated Books in the Twelfth and Thirteenth Centuries », <i>Scritture, libri e testi nelle aree provinciali di Bisanzio. Atti del Seminario di Erice (18-25 settembre 1988)</i> , Biblioteca del "Centro per il collegamento degli studi medievali e umanistici nell'Università di Perugia" 5, Spoleto, Centro italiano di studi sull' alto medioevo, 1991, p. 661-688	Études sur le manuscrit			657, 687 (n. 62)
0049f	G. Parpulov, <i>Toward a History of Byzantine Psalters ca. 850-1350 AD</i> , Plovdiv, 2014 (Version en ligne)	Études sur le manuscrit			77, 89, 100-102, 133, 150, 172
1378t	K. Weitzmann, O. Kresten (éd), <i>Die byzantinische Buchmalerei des 9. und 10. Jahrhunderts: Addenda und Appendix</i> , Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters Band 243, Reihe IV: Monographien, Wien, Verlag der österreichischen Akademie der Wissenschaften, 1996	Études sur le manuscrit			40
	M. D'Agostino, P. Degni, « Considerations on origin and development of the Perlschrift », dans C. Brockmann, D. Deckers, D. Harlfinger, S. Valente (éd), <i>Griechisch-byzantinische Handschriftenforschung</i> , Berlin - Boston, De Gruyter, 2020, p. 171-194 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-036635-8. DOI: 10.1515/9783110366358-010				192

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (2)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-202v	Catena	In Psalmos	● CPG C010-C040				10	984			● IRHT	● 1135

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
203-229v*	Catenaes	In Odas	<ul style="list-style-type: none">• CPG C045-C046				10	984			<ul style="list-style-type: none">• IRHT	<ul style="list-style-type: none">• 1135