

[COTE] Numéro diktyon : 27742

Hellas, Hagion Oros, Μονή Μεγίστης Λαύρας, Mss., H 070 (Eustratiades 0725)

Type de cote :

Actuelle

## Bibliographie

| Répertoire | Titre  | Type                               | Commentaires             | Tome | Pages               |
|------------|--|------------------------------------|--------------------------|------|---------------------|
| 1135       | S. Lauriotis, S. Eustratiades, <i>Catalogue of the Greek Manuscripts in the Library of the Laura on Mount Athos, with Notices from other Libraries</i> , Harvard Theological Studies 12, Cambridge, 1925 ( <a href="#">Version en ligne</a> )  | Catalogues                         | n° 725                   |      | 113                 |
|            | L. D'Amelia, « Il canone koinos di Giuseppe l'Innografo per il primo sabato del «Nuovo Ottoeco» (= can. I.f) », <i>Νέα Πώμη. Rivista di ricerche bizantinistiche</i> , 17, 2020, p. 5-97   | Éditions utilisant le manuscrit    | n° 4, sigle L (D'Amelia) |      | 27-28, 48 et passim |
|            | L. D'Amelia, « La tradizione manoscritta del «Nuovo Ottoeco» di Giuseppe l'Innografo: alcune osservazioni sulla (s)fortuna dei canoni apostolici », <i>Dialoghi con Bisanzio: spazi di discussione, percorsi di ricerca: atti dell'VIII Congresso dell'Associazione italiana di studi bizantini (Ravenna, 22-25 settembre 2015)</i> , Quaderni della Rivista di bizantinistica 20, Spoleto, Fondazione Centro italiano di studi sull'alto Medioevo [CISAM], 2019, p. 325-341. ISBN : 978-88-6809-238-2 | Études sur la tradition manuscrite |                          | I    | 338 (n. 50)         |
|            | L. D'Amelia, <i>Giuseppe l'Innografo, Nuovo Ottoeco: gli otto canoni per i ss. apostoli</i> , Quaderni di Νέα Πώμη; Series maior: Fonti e monumenti 6, 1, Roma, 2018   |                                    |                          |      | 56                  |

## Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0      |        |        |      |                   |          |                                |          |

Témoins (0)