

[COTE] Numéro diktyon : 27798

Hellas, Hagion Oros, Μονή Μεγίστης Λαύρας, Mss., H 124 (Eustratiades 0779)

Type de cote :

Actuelle

Copistes, possesseurs & autres

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | IRHT - Personnes |
|--|--------|-------|--|---------|--------|----------------------|------------------|
| Νεκτάριος Ιερομόναχος Λέσβιος (Μυτιληναῖος) | 18 | | Copiste de mss musicaux et compositeur de pièces musicales | copiste | | Souscription de 1750 | 107941 |

Bibliographie

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|---|------------|--------------|------|-------|
| 1135 | S. Lauriotis, S. Eustratiades, <i>Catalogue of the Greek Manuscripts in the Library of the Laura on Mount Athos, with Notices from other Libraries</i> , Harvard Theological Studies 12, Cambridge, 1925 (Version en ligne) | Catalogues | n° 779 | | 119 |
| | S. Tessari, « Byzantine Musical Manuscripts in the Veneto Region Cataloguing Project », dans C. Brockmann, D. Deckers, D. Harlfinger, S. Valente (éd), <i>Griechisch-byzantinische Handschriftenforschung. Traditionen, Entwicklungen, neue Wege</i> , Berlin - Boston, De Gruyter, 2020, p. 597-608 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-036635-8. DOI: 10.1515/9783110366358-045 | | | | 608 |

Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0 | | | | | | | |

Témoins (0)