

[COTE] Numéro diktyon : 278

Hellas, Andros, Μονή Ζωοδόχου Πηγής ή Αγίας, Mss., 034

Type de cote :

Actuelle

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes
Νεκτάριος Ιερομόναχος Λέσβιος (Μυτιληναῖος)	18		Copiste de mss musicaux et compositeur de pièces musicales	copiste		Souscription de 1756	107941

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	E. Giannopoulos, « Ἀντώνιος ἱερεὺς καὶ Μέγας Οἰκονόμος », <i>Σύνθεσις</i> , 6, 2017, p. 73-110 ; 15 pl. (Version en ligne)				83 (et n. 12)
	S. Tessari, « Byzantine Musical Manuscripts in the Veneto Region Cataloguing Project », dans C. Brockmann, D. Deckers, D. Harlfinger, S. Valente (éd), <i>Griechisch-byzantinische Handschriftenforschung. Traditionen, Entwicklungen, neue Wege</i> , Berlin - Boston, De Gruyter, 2020, p. 597-608 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-036635-8. DOI: 10.1515/9783110366358-045				607
0360d	E. Giannopoulos, <i>Τὰ χειρόγραφα ψαλτικῆς τεχνῆς τῆς νήσου Ἄνδρου : Αναλύτικος περιγράφικος κατάλογος</i> , Andriaka chronika 36, Andros, Kaïreios Bibliothékê, 2005				
0362	S. Lampros, <i>Κατάλογος των εν τη κατά την Ἄνδρον Μονή της Αγίας κωδίκων</i> , Athèna, 1898 (Version en ligne)				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (0)