

[COTE] Numéro diktyon : 27945

Hellas, Hagion Oros, Μονή Μεγίστης Λαύρας, Mss., Θ 063 (Eustratiades 925)

Type de cote :

Actuelle

Copistes, possesseurs & autres

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | RGK I | RGK II | RGK III | IRHT - Personnes |
|------------------------------|--------|--------------|--|---------|--------|--------------|-------|--------|---------|------------------|
| Ματθαῖος μητροπολίτης Μυρέων | 16-17 | 1550 ca-1624 | ἱερομόναχος ἐκ Πωγωνιανῆς τῆς Παλαιᾶς Ἠπείρου μητροπολίτης Μυρέων, deinde πρωτοσύγκελλος τῆς Μεγάλης ἐκκλησίας ; épirote | copiste | | Voir Politis | 271 | 372 | 446 | 107350 |

Bibliographie

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|--|------------|--------------|------|---|
| 1135 | S. Lauriotis, S. Eustratiades, <i>Catalogue of the Greek Manuscripts in the Library of the Laura on Mount Athos, with Notices from other Libraries</i> , Harvard Theological Studies 12, Cambridge, 1925 (Version en ligne) | Catalogues | n° 925 | | 141 |
| | I. Hutter, <i>Corpus der byzantinischen Miniaturenhandschriften</i> , Stuttgart, Anton Hiersemann, 1997 (Version en ligne) | | | | 32 |
| | L. Politis, « Un copiste éminent du XVIIe siècle: Matthieu métropolitain de Myra », dans K. Treu (éd), <i>Studia Codicologica</i> , Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur 124, Berlin, 1977, p. 375-394 | | | | 376 (c), 378, 389 (n° 40), 390, fig. 1 et 2 |
| | L. Politis, « Un centre de calligraphie dans les principautés danubiennes au XVIe siècle. Lucas Buzau et son cercle », <i>Dixième Congrès international des bibliophiles : Athènes, 30 septembre-6 octobre 1977</i> , Athènes, Manutius press, 1979, p. 1-11 | | | | 8 |
| 1114m | S. Kadas, <i>Τα εικονογραφήμενα χειρόγραφα του Αγίου Όρους</i> , Βυζαντινά Μνήμεια 15, Thessaloniki, 2008 | | | | |

Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0 | | | | | | | |

Témoins (0)

