

## [COTE] Numéro diktyon : 2847

Hellas, Athêna, Ethnikê Bibliothêkê tês Hellados (EBE), fonds principal, 0551

### Type de cote :

Actuelle

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
R(III)0430	I. Sakkeliōn, A. Sakkeliōn, <i>Κατάλογος τῶν χειρογράφων τῆς Ἐθνικῆς Βιβλιοθήκης τῆς Ἑλλάδος</i> , ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ Ἐθνικοῦ Τυπογραφείου καὶ Λιθογραφείου, 1892 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Catalogues			109
	D. Agoritsas, « Western travellers in search of Greek manuscripts in the Meteora monasteries (17th-19th centuries », <i>Scandinavian Journal of Byzantine and Modern Greek Studies</i> , 6, 2020, p. 115-159 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				119 n. 15
	A. Bravo García, I. Pérez Martín, « El Escorialensis T. III. 4: Un códice con las obras de Demetrio Crisoloras copiado por Josafat de Hodegos y Esteban de Midia », <i>Segno e Testa</i> , 3, 2005, p. 439-466				451 n. 34
	P. Hoffmann, « Une nouvelle reliure byzantine au monogramme des Paléologues (Ambrosianus M 46 sup. = gr. 512) », <i>Scriptorium</i> , 39, 1985, p. 274-281 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				278 n. 29
	J. Irigoin, « Une reliure de l'Athos au monogramme des Paléologues (Stavronikita 14) », <i>Palaeoslavica</i> , 10, 2002, p. 175-179				177 n. 12
	B. Mystakidis, « Ἐπισκοπικοὶ κατάλογοι », <i>Ἐπετηρὶς Ἑταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν</i> , 12, 1936, p. 139-238				170
	I. Pérez Martín, « El "estilo hodegos" y su proyección en las escrituras constantinopolitanas », <i>Segno e Testa</i> , 6, 2008, p. 389-458				79, 80

### Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (0)