Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

[COTE] Numéro diktyon: 28531

Hellas, Hagion Oros, Μονή Μεγίστης Ααύρας, Mss., Α 020 (Eustratiades 1510)

Type de cote :

Actuelle

Copistes, possesseurs & autres

| No | om | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | RGK I | RGK II | RGK III | IRHT - Personnes |
|----|-----------------|--------|-------|--|---------|--------|-------------------------|-------|--------|---------|---------------------|
| M | ιχαὴλ Ἄντριστος | 16-17 | | Notaire de la métropole d'Athènes, manuscrits datés entre 1584 et 1610 | copiste | | Souscription en 1606 | 277 | 378 | 453 | 102511 |

Bibliographie

| Répertoire | Titre | Туре | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|---|------------|--------------|------|-----------|
| 1135 | S. Lauriotis, S. Eustratiades, <i>Catalogue of the Greek Manuscripts in the Library of the Laura on Mount Athos, with Notices from other Libraries</i> , Harvard Theological Studies 12, Cambridge, 1925 (Version en ligne) | Catalogues | n° 1510 | | 265 |
| | J. Bompaire, « Abrégé de la Vie de St Syméon », Ελληνικά, 13, 1954 | | | | 72, 77-78 |
| | S. Eustratiades, « Συμεὼν Λογοθέτης ὁ Μεταφραστής », Ἐπετηρὶς Ἑταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν, 8, 1931, p. 47-65 | | | | 56 |
| 0162 | L. Politis, M. Politi, « Βιβλιογράφοι 17ου-18ου αἰῶνος : Συνοπτικὴ καταγραφή », Δελτίο τοῦ Ἱστορικοῦ καὶ Παλαιογραφικοῦ Ἀρχείου, 6, 1994, p. 313-645 | | | | 560 |

Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|---|
| 0 | | | | | | |

Témoins (1)

| F | olios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | внс | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|---|-------|-------------|---------------------------|-------------|---------------------|-----|-----------|--------|------|-------------|---------|------|---------|
| | | Symeon Seth | Stephanites et Ichnelates | | | | | 17 | 1606 | | | | |