

## [COTE] Numéro diktyon : 28612

Hellas, Hagion Oros, Μονή Μεγίστης Λαύρας, Mss., A 100 (Eustratiades 1591)

### Type de cote :

Actuelle

### Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes
Φιλόθεος Κανάκεος	non ante 16		cf. Darrouzès (1950), p. 167	possesseur			108926

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
1135	S. Lauriotis, S. Eustratiades, <i>Catalogue of the Greek Manuscripts in the Library of the Laura on Mount Athos, with Notices from other Libraries</i> , Harvard Theological Studies 12, Cambridge, 1925 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Catalogues	n° 1591		281
	J. Darrouzès, « Autres manuscrits originaux de Chypre », <i>Revue des études byzantines</i> , 15, 1957, p. 131-168 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				140
	E. Lamberz, « Die Handschriftenproduktion in den Athosklöstern bis 1453 », dans G. Cavallo, G. De Gregorio, M. Maniaci (éd), <i>Scritture, libri e testi nelle aree provinciali di Bisanzio. Atti del Seminario di Erice (18-25 settembre 1988)</i> , Biblioteca del "Centro per il collegamento degli studi medievali e umanistici nell'Università di Perugia" 5, Spoleto, Centro italiano di studi sull' alto medioevo, 1991, p. 25-78				61, 72 (n. 197), 78
	S. Lucà, « Doroteo di Gaza e Niceta Stetato. A proposito del Neap. gr. 7 », dans R. Gentile Messina (éd), <i>Bisanzio e le periferie dell'impero. Atti del Convegno Internazionale nell'ambito delle Celebrazioni del Millenario della fondazione dell'Abbazia di San Nilo a Grottaferrata (Catania, 26-28 novembre 2007)</i> , Acireale - Roma, Bonanno, 2011, p. 145-180		Parmi les mss ayant appartenu à Philotheos Kanakes		156 n. 41
0100	R. Browning, C. Constantinides, <i>Dated Greek Manuscripts from Cyprus to the Year 1570</i> , <i>Dumbarton Oaks Studies</i> 30, Washington, DC, Nicosia, Dumbarton Oaks Research Library and Collection, 1993				

### Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (0)