

[COTE] Numéro diktyon : 28677

Hellas, Hagion Oros, Μονή Μεγίστης Λαύρας, Mss., Α 165 (Eustratiades 1656)

Type de cote :

Actuelle

## Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
1135	S. Lauriotis, S. Eustratiades, <i>Catalogue of the Greek Manuscripts in the Library of the Laura on Mount Athos, with Notices from other Libraries</i> , Harvard Theological Studies 12, Cambridge, 1925 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Catalogues	n° 1656		292
	S. Eustratiades, « Ρωμανός ὁ Μελωδός καὶ τὰ ποιητικὰ αὐτοῦ ἔργα. Β΄ », <i>Ἐπετηρὶς Ἑταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν</i> , 25, 1955, p. 211-283				275
	K. Paradimitriou, « Βιβλιοκρισία », <i>Ἐπετηρὶς Ἑταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν</i> , 14, 1938, p. 541-546				543
1111	Pelekanidis, Christou, Tsioumis, S. Kadas, <i>The Treasures of Mount Athos : illuminated manuscripts, miniatures, headpieces, initial letters. I-III</i> , The patriarchal Institute for patristic studies 2, Athènes, Ekdotiké Athénon, 1973-1979				256-257
1114m	S. Kadas, <i>Τα εικονογραφημένα χειρόγραφα του Ἁγίου Ὄρους</i> , Βυζαντινά Μνήμεια 15, Thessaloniki, 2008				

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

## Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-15*	Iohannes Damascenus	De usu tonorum aliisque ad cantandum					17					