

## [COTE] Numéro diktyon : 29068

### Hellas, Hagion Oros, Μονή Παντοκράτορος, Mss., 049 (Lambros 1083)

#### Type de cote :

Ancienne

#### Remarque :

Manuscrit démembré et dispersé, dont seules les parties perdues sont décrites sous la présente cote. Voir les cotes liées pour les parties subsistantes.

#### Equipe Référente :

[ParaTexBib](#)

#### Auteurs :

- Rédigé par : VAN ELVERDINGHE Emmanuel
- Vérifié par : DIRKSE Saskia

#### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	100009111	<a href="#">Lien</a>	

#### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	A. Cutler, <i>The Aristocratic Psalters in Byzantium</i> , Bibliothèque des Cahiers Archéologiques 13, Paris, Picard, 1984	Catalogues	N° 51		91-98
1097	S. Lampros, <i>Catalogue of the Greek Manuscripts on Mount Athos</i> , Cambridge, 1895, 1900 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). issued:1895/1900	Catalogues		I	98
	I. Oreckaĵa, « Греческие иллюстрированные рукописи из монастырей Афона », <i>Древности монастырей Афона X-XVII веков в России. Из музеев, библиотек, архивов Москвы и Подмосковья. Каталог выставки, 17 мая — 4 июля 2004 года</i> , Москва, Северный Паломник, 2004, p. 116-157 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Études sur le manuscrit			141
	H. Brockhaus, <i>Die Kunst in den Athos-Klöstern</i> , Leipzig, 1891 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				170-172, 174-176, 183, 185, 205-206, 208, 232, 288
	A. Cutler, « The Dumbarton Oaks Psalter and New Testament. The Iconography of the Moscow Leaf », <i>Dumbarton Oaks Papers</i> , 37, 1983, p. 35-45 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	F. Dölger, <i>Mönchsland Athos</i> , München, F. Bruckmann, 1943				178-181
	S. Dufrenne, « Images du décor de la prothèse », <i>Revue des études byzantines</i> , 36, 1968, p. 297-310				301 (n. 24)
	K. Dyobouniōtēs, « Ὁρθρος καὶ Νύξ », <i>Νέος ἑλληνομνήμων</i> , 18, 1924, p. 33-39				34-37
	H. Evans (éd), W. Wixom (éd), <i>The Glory of Byzantium: Art and Culture of the Middle Byzantine Era, A.D. 843-1261</i> , New York, The Metropolitan Museum of Art, 1997 <a href="#">(Version en ligne)</a>		(notice par Kathleen Corrigan)		99
	J. Olivier, M. Richard, <i>Répertoire des bibliothèques et des catalogues de manuscrits grecs</i> , Turnhout, Brepols, 1995				342
	V. Tiftixoglu, « Digenes, das "Sophrosyne"-Gedicht des Meliteniotes und der byzantinische Fünfzehnsilber », <i>Byzantinische Zeitschrift</i> , 67, 1974, p. 1-63				24
0051	H. Soden, <i>Die Schriften des Neuen Testaments in ihrer ältesten erreichbaren Textgestalt hergestellt auf Grund ihrer Textgeschichte</i> , Berlin; Göttingen, Arthur Glaue; Vandenhoeck und Ruprecht, 1902-1913		cod. 6477		73, 115
0052	C. Gregory, <i>Textkritik des Neuen Testaments</i> , Leipzig, 1900-1909				293, 1154
0107u	K. Krause, <i>Die illustrierten Homilien des Johannes Chrysostoms in Byzanz, Spätantike - Frühes Christentum - Byzanz. Kunst im ersten Jahrtausend. Reihe B, Studien und Perspektiven 14</i> , Wiesbaden, 2004				33 n. 254
0287w	I. Mokreṭsōva, M. Naumova, V. Kireeva, E. Dobrynina, B. Fonkič, <i>Материалы и техника византийской рукописной книги [Materials and techniques of Byzantine manuscripts]</i> , Moskva, Indrik, 2003 <a href="#">(Version en ligne)</a>				128
0921	S. Der Nersessian, « A Psalter and New Testament Manuscript at Dumbarton Oaks », <i>Dumbarton Oaks Papers</i> , 19, 1965, p. 153-183 <a href="#">(Version en ligne)</a>				
0923a	N. Kavrus-Hoffmann, « Greek Manuscripts at Dumbarton Oaks: Codicological and Paleographic Description and Analysis », <i>Dumbarton Oaks Papers</i> , 50, 1996, p. 289-312 <a href="#">(Version en ligne)</a>				
2407-2407a	I. Furlan, <i>Codici greci illustrati della Biblioteca Marciana</i> , Studi sull'arte paleocristiana e bizantina 1-6, Milano, Università di Padova, 1978-1997				50 (t. I)
R(III)1099	L. Politēs, M. Manousakas, <i>Συμπληρωματικοὶ κατάλογοι χειρογράφων Ἁγίου Ὁρους</i> , Θεσσαλονίκη, 1973				253 (n. 1)

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1.A	004, 187	11	1084 ca.		Descriptio nititur imaginibus a Der Nersessian 1965 prolatis, f. 187r excepto, cuius deest imago.		

## Témoins (6)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
004	Imagines	Imago picta					11	1084 ca.	Imago crucis.			
004 marg. inf.	Annotationes	Annotatio anagraphica possessoris					15 (2/2)-16 in. ?		Cf. f. 87v.	<b>Textus</b> μονης του παντοκρατορος υπαρχει.		

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
004v	Imagines	Imago picta					11	1084 ca.	Imago duplex Mariae uirginis cum Iohanne Baptista et archangelo ac sanctorum trium (Gregorii Nazianzeni, Basili Caesariensis et Iohannis Chrysostomi).			
187	Prologi Librorum Biblicorum	Prologus recognoscendus					11	1084 ca.	Qualis prologus agitur non liquet.			
187	Capitula librorum biblicorum	In Ioh.: capitula					11	1084 ca.				
187v	Imagines	Imago picta					11	1084 ca.	Imago Ioh. cum Prochoro.			

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
2.5	086-87	15 (2/2)-16 in.			Descriptio nititur imaginibus a Dölger 1943 et Der Nersessian 1965 prolatis, f. 86r et 87v exceptis, quorum desunt imagines.		

### Témoins (3)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
086v	Imagines	Imago picta					15 (2/2)-16 in.		- Imago donatorum adstante Stephano protomartyri. - F. 86r uerisimiliter uacuum.			
087	Imagines	Imago picta					15 (2/2)-16 in.		Imago Mariae uirginis cum puero Iesu.			
087v	Annotationes	Annotatio anagraphica alia					15 (2/2)-16 in. ?		- Indicat hunc codicem esse monasterii Pantocratoris. - Cf. f. 4r marg. inf.			