

[COTE] Numéro diktyon : 29080

Hellas, Hagion Oros, Monê Pantokratoros, fonds principal, 061 (Lambros 1095)

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Medium	10470	Lien	
Notices manuscrits IRHT section grecque	IRHT_GR_ARCHIVES_NOTICES_MSS_id_29080.pdf	Lien	notice de M. Richard

Cotes/Contenus lié(e)s

Cote/Contenu lié(e)	Type	Partie	Commentaire
[Cote] Sankt-Peterburg, Rossijskaja Nacional'naja biblioteka (RNB), Φ. № 906 (Gr.), 265 (Granstrem 80 et 346)	Actuelle	Oui	Quatre folios du Pantokrator à Saint-Pétersbourg

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	A. Aletta, « I luoghi del diritto nel Paris. suppl. gr. 1085 (II) », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 46, 2009, p. 33-71				56-57, pl. 8
	M. Aubineau, <i>Hésychius de Jérusalem, Basile de Séleucie, Jean de Béryte, Pseudo-Chrysostome, Léonce de Constantinople. Homélie Pascales, Sources chrétiennes 187</i> , Paris, Le Cerf, 1972				51 (n. 3), 162
	D. Bianconi (éd), <i>Storia della scrittura e altre storie</i> , Supplemento al Bollettino dei Classici, Accademia Nazionale dei Lincei 29, Roma, 2014				
	E. Boeck, <i>Imagining the Byzantine Past. The Perception of History in the Illustrated Manuscripts of Skylitzes and Manasses</i> , New York, Cambridge University Press, 2015. ISBN : 978-1-107-08581-7				149 (n. 31) - 150 (n. 33)
	P. Canart, <i>La Bible du Patrice Léon. Codex Reginensis Graecus 1. Commentaire codicologique, paléographique, philologique et artistique</i> , Studi e testi 463, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2011				
	A. Chrystostalis, <i>Recherches sur la tradition manuscrite du Contra Eusebium de Nicéphore de Constantinople</i> , Paris, CNRS Editions, 2012				
	E. Crisci, « La maiuscola ogivale diritta. Origini, tipologie, dislocazioni. », <i>Scrittura e Civiltà</i> , 9, 1985, p. 103-145				118
	B. Crostini (éd), G. Peers (éd), <i>A Book of Psalms from Eleventh-Century Byzantium: The Complex of Texts and Images in Vat. gr. 752</i> , Studi e Testi 504, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2016				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	E. Dobrynina, « New findings on the Khludov Psalter revealed during restoration », <i>Nέα Πώμη</i> , 7, 2010, p. 57-72 ; 23 fig.				61 et n. 15 ; 66
	S. Dufrenne, <i>L'illustration des Psautiers grecs du Moyen Age. I. Pantocrator 61. Paris Grec 20. British Museum 40731</i> , Bibliothèque des Cahiers Archéologiques 1, Paris, Librairie C. Klincksieck, 1966				13-37
	S. Dufrenne, « Images du décor de la prothèse », <i>Revue des études byzantines</i> , 36, 1968, p. 297-310				309
	A. Džurova, <i>Manuscrits grecs enluminés des Archives nationales de Tirana (VIe-XIVe siècles), Études choisies, vol.1</i> , 2011				82
	A. Džurova, <i>Le rayonnement de Byzance. Les manuscrits grecs enluminés des Balkans (VIe-XVIIIe siècles), Catalogue d'exposition (XXIIe Congrès International d'Études Byzantines, Sofia, 22-27 août 2011)</i> , Sofia, Galerie Nationale d'Art étranger, 2011				32
	A. Džurova, « Le tétraévangile Korçë 93 », <i>Rivista di Storia della Miniatura</i> , 15, 2011, p. 26-49				35
	G. Gasbarri, « Immagini eloquenti. Nuove osservazioni sul codice Athen. gr. 211 con le Omelie di Giovanni Crisostomo », <i>La Sapienza bizantina. Un secolo di ricerche sulla civiltà di Bisanzio all'Università di Roma (Roma, Ott. 2008)</i> , Roma, Campisano Editore, 2012, p. 295-314 ; 20 fig.				308, n. 46
	M. Kominko, <i>The World of Kosmas. Illustrated Byzantine Codices of the Christian Topography</i> , Cambridge, Cambridge University Press, 2013				
	K. Linardou, « 9. Depicting the Salvation: Typological Images of Mary in the Kokkinobaphos Manuscripts », <i>The Cult of the Mother of God in Byzantium: Texts and Images</i> , Birmingham Byzantine and Ottoman Studies, Aldershot, Ashgate Publishing, 2011, p. 133-154, 5 ill. h.t.. ISBN : 978-1-138-27090-9 978-0-7546-6266-2				141 (n. 41)
	M. Losacco, « "Tous les livres confluaient vers lui, telles les eaux d'un fleuve": notes sur la bibliothèque de Photius », <i>Medioevo greco</i> , 17, 2017, p. 07-135				122
	M. Mavroudi, « Arabic words in Greek letters: the Violet fragment and more », dans J. Lentin (éd), <i>Moyen arabe et variétés mixtes de l'arabe à travers l'histoire. Actes du Premier Colloque International (Louvain-la-Neuve, 10-14 mai 2004)</i> , Publications de l'Institut Orientaliste de Louvain 58, Louvain-la-Neuve, Université catholique de Louvain, 2008, p. 321-354				328 n. 19
	P. Orsini, <i>Scrittura come immagine. Morfologia e storia della maiuscola liturgica bizantina</i> , Roma, Viella, 2013				
	A. Paribeni, « L'immagine dell'eretico nell'arte mediobizantina », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 47, 2010, p. 97-117				106-113, fig. 5, 9
	G. Parpulov, <i>Toward a History of Byzantine Psalters ca. 850-1350 AD</i> , Plovdiv, 2014 (Version en ligne)				86-93
	G. Peers, « Peter, Iconoclams and the Use of Nature in the Smyrna Physiologus (Evangelical School, B. 8) », <i>Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik</i> , 50, 2000, p. 267-292				279 n. 30
	A. Rhoby, R. Stefec, <i>Ausgewählte byzantinische Epigramme in illuminierten Handschriften: Verse und ihre "inschriftliche" Verwendung in Codices des 9. bis 15. Jahrhunderts</i> , Byzantinische Epigramme in inschriftlicher Überlieferung 4, Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2018. ISBN : 978-3-7001-8104-0. OCLC: 1029457631				
	E. Russell, T. Burnand, « Donors, Texts and Images. Visualisation of the Hagiographical Cycle of St Panteleimon », <i>Byzantion</i> , 81, 2011, p. 288-325				300
	N. Thierry, « Les plus anciennes représentations cappadociennes du costume épiscopal byzantin », <i>Revue des études byzantines</i> , 34, 1976, p. 325-332				328 (n. 13)
	P. Vokotopoulos, « Η χρονολογία του ψαλτηρίου Γρηγορίου 157* », <i>Ελληνικά</i> , 29/2, 1976, p. 353-357				356 (n. 2)

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	C. Walter, « Liturgy and the Illustration of Gregory of Nazianzen's Homilies. An Essay in Iconographical Methodology », <i>Revue des études byzantines</i> , 29, 1971, p. 183-212				194
	P. Weitmann, « Bilder als Vergengewärtigung des Textes. Von der Illustration zur Argumentation in der spätantiken Buchmalerei », 2010, p. 1-7 ; 4 fig. h.-t. (p. 7)				5 et n. 38 ; 7, fig. 4
	A. Weyl Carr, A. Cutler, « The Psalter Benaki 34.3. An unpublished illuminated manuscript from the family 2400 », <i>Revue des études byzantines</i> , 34, 1976, p. 281-324				294 (n. 77), 297 (n. 94), 301 (n. 18)
	W. Wolska-Conus, <i>Cosmas Indicopleustès. Topographie chrétienne, Livres VI-XII, Sources chrétiennes 197</i> , Paris, Le Cerf, 1973				479
0146z	M. Agati, <i>La minuscola "bouletée"</i> , Littera Antiqua 9, Città del Vaticano, Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica, 1992				
1004e	M. Bernabò, <i>Voci dell'Oriente. Miniature e testi classici da Bisanzio alla Biblioteca Medicea Laurenziana</i> , Firenze, Edizioni Polistampa, 2011				
1097	S. Lampros, <i>Catalogue of the Greek Manuscripts on Mount Athos</i> , Cambridge, 1895, 1900 (Version en ligne). issued:1895/1900				
1111	Pelekanidis, Christou, Tsioumis, S. Kadas, <i>The Treasures of Mount Athos : illuminated manuscripts, miniatures, headpieces, initial letters. I-III</i> , The patriarchal Institute for patristic studies 2, Athènes, Ekdotikè Athènon, 1973-1979				265-280

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (0)