

[COTE] Numéro diktyon : 29182

Hellas, Hagion Oros, Μονή Παντοκράτορος, Mss., 163 (Lambros 1197)

Type de cote :

Actuelle

Cotes/Contenus lié(e)s

Cote/Contenu lié(e)	Type	Partie	Commentaire
[Cote] Hagion Oros, Μονή Παντοκράτορος, Mss., 167 (Lambros 1201)	Actuelle	Oui	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	E. Lamberz, « Die Handschriftenproduktion in den Athosklöstern bis 1453 », dans G. Cavallo, G. De Gregorio, M. Maniaci (éd), <i>Scrittura, libri e testi nelle aree provinciali di Bisanzio. Atti del Seminario di Erice (18-25 settembre 1988)</i> , Biblioteca del "Centro per il collegamento degli studi medievali e umanistici nell'Università di Perugia" 5, Spoleto, Centro italiano di studi sull' alto medioevo, 1991, p. 25-78				56 (n. 124)
	Z. Méliissakis, « Ἡ βιβλιοθήκη τῆς Μονῆς Παντοκράτορος κατὰ τὸν 15ο αἰώνα. Περιεχόμενο - Προσκτήσεις - Ἀπώλειες », <i>Το Ἅγιον Ὄρος στον 15ο και 16ο αἰώνα : Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο : Πρακτικά ΣΤ' Συνεδρίου : Θεσσαλονίκη 25-27 Νοεμβρίου 2011 / Διεύθυνση - συντονισμός Δημήτριος Σαλπιστής</i> , Thessalonique, Αγιορειτική Εστία, 2012, p. 289-309				
	Z. Méliissakis, « Attività scrittoria presso il monastero atonita del Pantocrator durante i primi decenni dalla sua fondazione (seconda metà del sec. XIV) », dans C. Brockmann, D. Deckers, D. Harlfinger, S. Valente (éd), <i>Griechisch-byzantinische Handschriftenforschung</i> , Berlin - Boston, De Gruyter, 2020, p. 233-248 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-036635-8. DOI: 10.1515/9783110366358-015				233 n. 3, 234 n. 5, 235, 238, 240, 242, 244 n. 17
1097	S. Lampros, <i>Catalogue of the Greek Manuscripts on Mount Athos</i> , Cambridge, 1895, 1900 (Version en ligne). issued:1895/1900				
1144w	Z. Méliissakis, « Βιβλιοδέτηση και ανακαίνιση κωδίκων στη Μονή Παντοκράτορος του Αγίου Όρους τον δέκατο έκτο αιώνα », <i>Byzantina Symmeikta</i> , 17, 2005, p. 279-320 (Version en ligne). Number: 0				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (0)

