

[COTE] Numéro diktyon : 29233

Hellas, Hagion Oros, Μονή Παντοκράτορος, Mss., 214 (Lambros 1248)

Type de cote :

Actuelle

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	S. Eustratiades, « Θραῖκες μουσικοί », <i>Ἐπετηρὶς Ἐταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν</i> , 12, 1936, p. 46-75				48, 54
	S. Eustratiades, « Ἰωάννης ὁ Κουκουζέλης, ὁ Μαΐστρωρ, καὶ ὁ χρόνος τῆς ἀκμῆς αὐτοῦ », <i>Ἐπετηρὶς Ἐταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν</i> , 14, 1938, p. 3-86				23, 27-28
	E. Lamberz, « Die Handschriftenproduktion in den Athosklöstern bis 1453 », dans G. Cavallo, G. De Gregorio, M. Maniaci (éd), <i>Scritture, libri e testi nelle aree provinciali di Bisanzio. Atti del Seminario di Erice (18-25 settembre 1988)</i> , Biblioteca del "Centro per il collegamento degli studi medievali e umanistici nell'Università di Perugia" 5, Spoleto, Centro italiano di studi sull' alto medioevo, 1991, p. 25-78				64
	Z. Mélissakis, « Ἡ βιβλιοθήκη τῆς Μονῆς Παντοκράτορος κατὰ τὸν 15ο αἰώνα. Περιεχόμενο - Προσκτήσεις - Ἀπώλειες », <i>Το Ἅγιον Ὄρος στὸν 15ο καὶ 16ο αἰώνα : Διεθνὲς Ἐπιστημονικὸ Συνέδριο : Πρακτικὰ ΣΤ' Συνεδρίου : Θεσσαλονίκη 25-27 Νοεμβρίου 2011 / Διεύθυνση - συντονισμὸς Δημήτριος Σαλπιστής</i> , Thessalonique, Ἀγιορειτικὴ Εστία, 2012, p. 289-309				
0167p	A. Džurova, <i>Le rayonnement de Byzance. Les manuscrits grecs enluminés des Balkans (VIè-XVIIIè siècles)</i> , <i>Catalogue d'exposition (XXIIe Congrès International d'Études Byzantines, Sofia, 22-27 août 2011)</i> , Sofia, Galerie Nationale d'Art étranger, 2011				85
1097	S. Lampros, <i>Catalogue of the Greek Manuscripts on Mount Athos</i> , Cambridge, 1895, 1900 (Version en ligne). issued:1895/1900				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (0)