

[COTE] Numéro diktyon : 29474

Hellas, Hagion Oros, Μονή Φιλοθέου, Mss., 109 (Lambros 1873)

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	10494	Lien	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	A. Berger, <i>Life and Works of Saint Gregentios, Archbishop of Taphar. Introduction, Critical Edition and Translation</i> , Millenium Studies 7, Berlin - New York, 2006		ms F		142-143
	R. Paret, « Un parallèle byzantin à Coran, XVIII, 59-81 », <i>Revue des études byzantines</i> , 36, 1968, p. 137-159				144 (n. 15)
0101	A. Ehrhard, <i>Überlieferung und Bestand der hagiographischen und homiletischen Literatur der griechischen Kirche von den Anfängen bis zum Ende des 16. Jahrhunderts</i> , Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur 50-52, Leipzig, J. C. Hinrich, 1937-1952				III 977
1097	S. Lampros, <i>Catalogue of the Greek Manuscripts on Mount Athos</i> , Cambridge, 1895, 1900 (Version en ligne). issued:1895/1900				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (3)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-10v	Liturgica	Acoluthiae					15		Acoluthia S. Gregentii. Inc. mut.			

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
011-152	Hagiographica	Gregentius ep. (fictitius) Tepharensis in Arabia (S.), Vita	<ul style="list-style-type: none"> ● BHG 0705 (pars I), 0705d (pars I) 		0705d		15		Partes duae : ff. 11-25 (1.1-288) et ff. 26-152 (1.221-fine) a duabus manibus diuersis exaratae		<ul style="list-style-type: none"> ● Bollandistes 	
152-162v	Gregentius (pseudo)	Disputatio cum Herbano Iudaeo	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 7009 ● BHG 0705 (pars II), 0705a (pars II), 0705d (pars II), 0706-0706e 		0706		15		Des. mut. (PG 86.1, 640 B4)	Desinit ἡμελλον συμβουλεύεσθαι	<ul style="list-style-type: none"> ● Bollandistes ● P 	