# Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

## [COTE] Numéro diktyon : 30065

### Hellas, Hagion Oros, Μονή Σταυρονικήτα, Mss., 004 (Lambros 0869)

#### Type de cote :

Actuelle

#### Identifiants

| Répertoire | Numéro | Url | Remarque |
|---|---|---|---|
| Arca | 100045064 | Lien | |
| Notices manuscrits IRHT section grecque | IRHT_GR_ARCHIVES_NOTICES_MSS_id_30065.pdf | Lien | notice de G. Bady |
| Athos Repository | Stauroniketa 004 | Lien | |

#### Bibliographie

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|---|---|---|---|---|---|
| | A. Piédagnel, *Jean Chrysostome. Panégyriques de S. Paul*, Sources chrétiennes 300, Paris, Le Cerf, 1982 | | | | 61 (n. 9), 325 |
| | A. Wenger, « La tradition des oeuvres de saint Jean Chrysostome », *Revue des études byzantines*, 14, 1956, p. 5-47 | | | | 5 (n. 1) |
| 0167p | A. Džurova, *Le rayonnement de Byzance. Les manuscrits grecs enluminés des Balkans (VIè-XVIIIè siècles), Catalogue d'exposition (XXIIe Congrès International d'Études Byzantines, Sofia, 22-27 août 2011)*, Sofia, Galerie Nationale d'Art étranger, 2011 | | | | 81 |
| 1097 | S. Lampros, *Catalogue of the Greek Manuscripts on Mount Athos*, Cambridge, 1895, 1900 (Version en ligne). issued:1895/1900 | | | | |
| 1151h | M. Aubineau, « Neuf manuscrits chrysostomiens, Athos, Stavronikita 4, 7, 10, 12, 13, 15, 22, 31, 32 », *Orientalia Christiana Periodica*, 42, 1976, p. 76-91 | | | | |
| 1151j | Mauropolou-Tsioumi, Galabaris, *Ιερα Μονη Σταυρονικητα. Εικονογραφημενα Χειρογραφα*, Hagion Oros, 2008 | | | | |

#### Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | | | | | | | |

**Témoins (1)**

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 001-425* | Iohannes | | | | | | | | | | | |

Chrysostomus

In Genesim

- CPG 4409