

## [COTE] Numéro diktyon : 30065

Hellas, Hagion Oros, Monê Stauronikêta, fonds principal, 004 (Lambros 0869)

### Type de cote :

Actuelle

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Medium	100045064	<a href="#">Lien</a>	
Notices manuscrits IRHT section grecque	IRHT_GR_ARCHIVES_NOTICES_MSS_id_30065.pdf	<a href="#">Lien</a>	notice de G. Bady
Athos Repository	Stauroniketa 004	<a href="#">Lien</a>	

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	A. Džurova, <i>Le rayonnement de Byzance. Les manuscrits grecs enluminés des Balkans (VI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles), Catalogue d'exposition (XXII<sup>e</sup> Congrès International d'Études Byzantines, Sofia, 22-27 août 2011)</i> , Sofia, Galerie Nationale d'Art étranger, 2011				81
	A. Piédagnel, <i>Jean Chrysostome. Panégyriques de S. Paul</i> , Sources chrétiennes 300, Paris, Le Cerf, 1982				61 (n. 9), 325
	A. Wenger, « La tradition des oeuvres de saint Jean Chrysostome », <i>Revue des études byzantines</i> , 14, 1956, p. 5-47				5 (n. 1)
1151h	M. Aubineau, « Neuf manuscrits chrysostomiens, Athos, Stavronikita 4, 7, 10, 12, 13, 15, 22, 31, 32 », <i>Orientalia Christiana Periodica</i> , 42, 1976, p. 76-91				

### Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

### Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-425*	Iohannes Chrysostomus	In Genesim Homiliae 1-67	● CPG 4409				11					