

[COTE] Numéro diktyon : 30091

Hellas, Hagion Oros, Μονή Σταυρονικήτα, Mss., 030 (Lambros 0895)

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Athos Repository	Stauroniketa 030	Lien	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	S. Lucà, « Chrysostomica minima e il Monte Athos », <i>Rivista di studi bizantini e neoellenici</i> , 56 (2019), 2020, p. 85-109		Ecriture d'imitation		86 n. 2
	A. Rhoby, R. Stefec, <i>Ausgewählte byzantinische Epigramme in illuminierten Handschriften: Verse und ihre "inschriftliche" Verwendung in Codices des 9. bis 15. Jahrhunderts</i> , Byzantinische Epigramme in inschriftlicher Überlieferung 4, Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2018. ISBN : 978-3-7001-8104-0. OCLC: 1029457631				
	M. Venetskov, « La rédaction des pièces-annexes de l'Echelle de Jean du Sinaï: de la Lettre de Jean de Raïthou à la Table rétrograde », <i>Medioevo Greco</i> , 19, 2019, p. 221-258				232 n. 72, 241
	M. Venetskov, « Le discours Ad pastorem de Jean Climaque et son Commentaire par Nicéphore Calliste Xanthopoulos : une édition critique de la partie finale », <i>Sacris Erudiri</i> , 59, 2020, p. 117-182 (Version en ligne)				
	M. Venetskov, « "The Perfect Imperfect Perfection of the Perfects" Longing for Perfection in the Ladder of John Sinaites », <i>Longing for Perfection in Late Antiquity: Studies on Journeys between Ideal and Reality in Pagan and Christian Literature</i> , Ancient Philosophy & Religion, BRILL, 2024-01-01, p. 466-495 (Version en ligne). ISBN : 978-90-04-68113-2 978-90-04-68112-5. DOI: 10.1163/9789004681132		Fig. 19.14 (Ath. Stavronik. 30, a. 1324, f. 260v. On this decorative representation, from the bottom to the top of the folio, the ladder rises from Earth to heaven. Three main spheres of the spiritual progress on this gradual path are to be distinguished: at its base appears the indication of ἡ γῆ ("the Earth"), the ascetical rungs are considered as τὰ ὑπὲρ γῆν ("that which is above the Earth"), and above the scale crowned by a cross is the goal of perfection: ὁ οὐρανός ("heaven"). The circle below is undoubtedly symbolizing the celestial and mystical world, in which appears an eight-pointed cross bearing the Christogram of Christ Saviour, conqueror of the enemy who is sin and passions: ΙΣ ΧΣ ΝΙ ΚΑ)		490

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
1097	S. Lampros, <i>Catalogue of the Greek Manuscripts on Mount Athos</i> , Cambridge, 1895, 1900 (Version en ligne). issued:1895/1900				
1151j	Mauropolou-Tsioumi, Galabaris, <i>Ιερα Μονη Σταυρονικητα. Εικονογραφημενα Χειρογραφα</i> , Hagion Oros, 2008				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		14	1324				

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-182*	Iohannes Climacus	Scala paradisi	● CPG 7852				14	1324				