

## [COTE] Numéro diktyon : 30104

Hellas, Hagion Oros, Μονή Σταυρονικήτα, Mss., 043 (Lambros 0908)

### Type de cote :

Actuelle

### Equipe Référente :

[ParaTexBib](#)

### Auteurs :

- Rédigé par : KIM Serguey
- Vérifié par : Lorrain Agnès

### Identifiants

| Répertoire                      | Numéro           | Url                  | Remarque |
|---------------------------------|------------------|----------------------|----------|
| Aland minuscules                | 1110             | <a href="#">Lien</a> |          |
| Athos, num. (Libr. of Congress) | Stvrnk.043       | <a href="#">Lien</a> |          |
| Athos Repository                | Stauroniketa 043 | <a href="#">Lien</a> |          |

### Copistes, possesseurs & autres

| Nom                             | Siècle  | Dates           | Remarque | Nature  | Folios | Commentaire                               | Pinakes - auteur | IRHT - Personnes | RGK III |
|---------------------------------|---------|-----------------|----------|---------|--------|---|------------------|------------------|---------|
| Ἀρέθας ἀρχιεπίσκοπος Καισαρείας | 09-10   | 0850 ca-0944 ca |          | copiste |        |   | 332              | 102580           |         |
| Ἐφραίμ (RGK II 196)             | 10 med. |                 | μοναχός  | copiste |        | Voir D'Aiuto 2011 qui renvoie à L. Perria |                  | 104287           | 196     |

### Bibliographie

| Répertoire | Titre  | Type                    | Commentaires | Tome | Pages    |
|------------|--|-------------------------|--------------|------|----------|
|            | K. Maxwell, « Dating Middle Byzantine Gospel Books: The Gospels of Dionysios and Paris. Gr. 63 », dans R. Ceulemans, B. Crostini (éd), <i>Receptions of the Bible in Byzantium: Texts, Manuscripts, and their Readers</i> , Acta Universitatis Upsaliensis, Studia Byzantina Upsaliensia 20, Uppsala, Uppsala Universitet, 2021, p. 301-324 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-91-513-1017-6 | Études sur le manuscrit |              |      | 304, 309 |

| Répertoire | Titre   | Type | Commentaires                | Tome | Pages                           |
|------------|---|------|-----------------------------|------|---------------------------------|
|            | A. Aletta, « Un codice poco noto in minuscola libraria antica: il Morgan 655 », <i>Bollettino della Badia Greca di Grottaferrata</i> , 55, 2001, p. 43-62   |      |                             |      | 43 n. 2                         |
|            | A. Aletta, « Un nuovo codice del copista Nicola (sec. X in.): l'Athen. B. N. 2651 », <i>Bollettino della Badia Greca di Grottaferrata</i> , 56-57, 2002, p. 63-76   |      |                             |      |                                 |
|            | A. Aletta, « Per una puntualizzazione cronologica del Morgan 652 (Dioscoride) », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis - Annexe 1, Athènes, Société hellénique de reliure, 2008, p. 771-787         |      |                             |      | 771                             |
|            | A. Aletta, « Il Taurin. B.VII.33, "wunderschön hergestellt" », <i>Νέα Πώμη</i> , 7, 2010, p. 97-116 ; fig. 1-12b  |      |                             |      | 102 ; 106, n. 25 ; 110 et n. 34 |
|            | J. Anderson, <i>The Creation of the Illustrated Octateuch</i> , Spätantike - Frühes Christentum - Byzanz [SFCB] ; Reihe B: Studien und Perspektiven B52, Wiesbaden, Reichert, 2022 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-3-7520-0135-8 (ebk) ; 978-3-7520-0616-2 (hbk)                       |      |                             |      |                                 |
|            | F. D'Aiuto, « Un'attività di famiglia? un copista "discendente del calligrafo Efrem" », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 48, 2011, p. 71-91  |      |                             |      | 74                              |
|            | P. Degni, « Nuovi codici del copista del cosidetto Menologio di Basilio II », <i>Medioevo greco</i> , 18, 2018, p. 111-126  |      |                             |      | 117                             |
|            | A. Džurova, <i>Manuscripts grecs enluminés des Archives nationales de Tirana (VIe-XIVe siècles)</i> , <i>Études choisies, vol.1, texte</i> , Scriptorium Balcanicum 1, Sofia, Centre de Recherches Slavo-Byzantines Ivan Dujčev (et al.), 2011  |      |                             |      | 87, 90, 94 n. 8, 165-166        |
|            | I. Hutter, <i>Corpus der byzantinischen Miniaturenhandschriften. Oxford Christ Church</i> , Stuttgart, A. Hiersemann, 1993 ( <a href="#">Version en ligne</a> )   |      |                             |      | 82                              |
|            | I. Hutter, <i>Corpus der byzantinischen Miniaturenhandschriften</i> , Stuttgart, Anton Hiersemann, 1997 ( <a href="#">Version en ligne</a> )  |      |                             |      | 16                              |
|            | I. Hutter, « Schreiber und Maler der Palaiologenzeit in Konstantinopel », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis Annexe 1, Athènes, Société hellénique de reliure, 2008, p. 159-190                  |      |                             |      | 17, 163, 771                    |
|            | A. Iacobini, L. Perria, « Un Vangelo della Rinascenza macedone al monte Athos. Nuove ipotesi sullo Stavronikita 43 e il suo scriba », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , N.S. 37, 2000, p. 73-98   |      |                             |      |                                 |
|            | J. Kubiski, « The Medieval "Home Office": Evangelist Portraits in the Mount Athos Gospel Book, Stavronikita Monastery, Ms 43 », <i>Studies in Iconography</i> , 22, 2001, p. 21-53 ( <a href="#">Version en ligne</a> )   |      |                             |      |                                 |
|            | V. Lazarev, « Новый памятник константинопольской миниатюры XIII в. », <i>Византийский временник</i> , 5, 1952, p. 178-190 ( <a href="#">Version en ligne</a> )  |      |                             |      | 189                             |
|            | S. Lucà, « Chrysostomica minima e il Monte Athos », <i>Rivista di studi bizantini e neoellenici</i> , 56 (2019), 2020, p. 85-109  |      | Datable au milieu du 10e s. |      | 88-89                           |
|            | P. Orsini, « Pratiche collettive di scrittura a Bisanzio nei secoli IX e X », <i>Segno e Testo</i> , 3, 2005, p. 265-342  |      |                             |      | 285                             |
|            | P. Orsini, « La maiuscola distintiva 'liturgica ornata' », dans M. D'Agostino (éd), <i>Alethes Philia. Studi in onore di Giancarlo Prato</i> , Collectanea 23, Spoleto, Centro italiano di studi sull' alto medioevo, 2010, p. 525-540  |      |                             |      | 531 n. 19                       |
|            | L. Perria, A. Iacobini, « Il Vangelo di Dionisio. Il codice F.V. 18 di Messina, l'Athous Stavronikita 43 e la produzione libraria costantinopolitana del primo periodo macedone », <i>Rivista di studi bizantini e neoellenici</i> , N.S. 31, 1994, p. 81-163   |      |                             |      |                                 |
|            | L. Perria, « Alle origini della minuscola libraria greca. Morfologia e stilizzazioni », <i>I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998</i> , Papyrologica Florentina 31, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 157-167 |      |                             |      | 163                             |

| Répertoire | Titre  | Type | Commentaires | Tome | Pages  |
|------------|--|------|--------------|------|--|
|            | G. Prato, « Scritture librarie arcaizzanti della prima eta' dei Paleologi e loro modelli », <i>Scrittura e Civiltà</i> , 3, 1979, p. 151-193   |      |              |      | 164  |
|            | G. Prato, <i>Studi di paleografia greca</i> , Spoleto, 1994  |      |              |      | 85   |
|            | A. Rëmbeci, S. Çunga, <i>Katëringjillëshi i dekoruar i Korçës : Kodiku i Korçës nr. 93. Botim faksimile (The Illuminated Gospel of Korça : Korça Codex 93)</i> , Athinë, Militos, 2012   |      |              |      | 80 & n. 139  |
|            | F. Ronconi, « De Stoudios à la Théotokos Evergètès. Texte et livres du monachisme méso-byzantin, entre innovations et continuité », <i>Monachesimi d'Oriente et d'Occidente nell'alto medioevo. Spoleto, 31 marzo - 6 aprile 2016</i> , Settimane di studio della Fondazione Centro italiano di studi sull'alto Medioevo 64, Spoleto, Centro italiano di studi sull'alto Medioevo, 2017, p. 1293-1369                      |      |              |      | 1327 n. 156  |
|            | A. Saminsky, « Assimilation and Creation of Greek Art in Antioch-on-the-Orontes in Syria during the Second Period of Byzantine Domination (969-1084) », dans K. Ciggaar (éd), <i>East and West in the Medieval Eastern Mediterranean II: Antioch from the Byzantine Reconquest until the End of the Crusader Principality</i> , Orientalia Lovanensia Analecta 199, Leuven, Paris, Walpole (MA), Peeters, 2013, p. 219-276 |      |              |      | 225 n. 34  |
|            | D. Speranzi, « Il laurenziano Pluteo 4.9 e il copista di Dionisio », <i>Scripta</i> , 9, 2016, p. 127-146  |      |              |      | 144  |
|            | K. Weitzmann, <i>Die byzantinische Buchmalerei des 9. und 10. Jahrhunderts</i> , Berlin, Mann, 1935 ( <a href="#">Version en ligne</a> )   |      |              |      | 18, 23, 24, 25, 26, 28, 29, 32, 43, 44, 46, 47, 60, 62 |
|            | K. Weitzmann, <i>Aus den Bibliotheken des Athos. Illustrierte Handschriften aus mittel- und spätbyzantinischer Zeit</i> , Hamburg, 1963  |      | N° 7         |      | 10-11, 14, 19, 45-47                                   |
| 0052       | C. Gregory, <i>Textkritik des Neuen Testaments</i> , Leipzig, 1900-1909  |      |              |      | 241, 1128  |
| 0167p      | A. Džurova, <i>Le rayonnement de Byzance. Les manuscrits grecs enluminés des Balkans (VIè-XVIIIè siècles)</i> , Catalogue d'exposition (XXIIe Congrès International d'Études Byzantines, Sofia, 22-27 août 2011), Sofia, Galerie Nationale d'Art étranger, 2011  |      |              |      | 42-43, 90  |
| 0287q      | E. Dobrynina, <i>Сводный каталог греческих иллюминированных рукописей в российских хранилищах. Т. 1, Рукописи IX-X вв. в Государственном историческом музее, ч. 1</i> , Moskva, Scanrus, 2013  |      |              |      |  |
| 0855e      | G. Commare, « Storia e descrizione del Vat. gr. 1164 testimone della trattatistica militare », <i>Bollettino della Badia Greca di Grottaferrata</i> , 56-57, 2002, p. 77-105   |      |              |      |  |
| 1097       | S. Lampros, <i>Catalogue of the Greek Manuscripts on Mount Athos</i> , Cambridge, 1895, 1900 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). issued:1895/1900  |      |              |      |  |
| 1114a      | P. Chrestou, C. Mauropoulou-Tsioume, S. Kadas, A. Kalamartze-Katsarou, <i>Οι θησαυροὶ τοῦ Ἁγίου Ὄρους. Σειρὰ α'. Εἰκονογραφημένα χειρόγραφα: παραστάσεις-ἐπίτιτλα-ἀρχικά γράμματα. Τόμος δ'. Μ. Βατοπεδίου, Μ. Ζωγράφου, Μ. Σταυρονικήτα, Μ. Ξενοφώντος</i> , Ἀθήναι, Ἐκδοτικὴ Ἀθῆνῶν Α.Ε., 1991. ISBN : 960-213-236-1   |      |              |      |  |
| 1114m      | S. Kadas, <i>Τα εικονογραφημένα χειρόγραφα του Αγίου Όρους</i> , Βυζαντινά Μνήμεια 15, Thessaloniki, 2008  |      |              |      |  |
| 1151j      | Mauropoulou-Tsioumi, Galabaris, <i>Ἱερα Μονη Σταυρονικήτα. Εικονογραφημένα Χειρογραφα</i> , Hagion Oros, 2008  |      |              |      |  |
| 1378t      | K. Weitzmann, O. Kresten (éd), <i>Die byzantinische Buchmalerei des 9. und 10. Jahrhunderts: Addenda und Appendix</i> , Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters Band 243, Reihe IV: Monographien, Wien, Verlag der österreichischen Akademie der Wissenschaften, 1996  |      |              |      | 31, 32, 92, 93   |
| 1384na     | A. Džurova, « Le tétraévangile Korçë 93 », <i>Rivista di Storia della Miniatura</i> , 15, 2011, p. 26-49   |      |              |      | 41, 44, 46-47 n. 10                                    |
| 2329       | E. Leesti, « A Late Thirteenth-Century Gospel Book in Toronto and Its Relative in Oxford », <i>Byzantion. Revue Internationale des Études Byzantines</i> , 59, 1989, p. 128-136 ( <a href="#">Version en ligne</a> )   |      |              |      | 131  |

| Répertoire | Titre  | Type | Commentaires      | Tome | Pages                   |
|------------|--|------|-------------------|------|-------------------------|
| 2407-2407a | I. Furlan, <i>Codici greci illustrati della Biblioteca Marciana</i> , Studi sull'arte paleocristiana e bizantina 1-6, Milano, Università di Padova, 1978-1997  |      |                   |      | 42 (t. I) ; 31 (t. III) |
| 2434g      | A. Džurova, « Les manuscrits grecs enluminés de la Bibliothèque de la duchesse Anna Amalia à Weimar », <i>Godišnik na Sofijskaja universitet "Sv. Kliment Ohridski". Centar za slavjano-vizantijski proučvanija "Ivan Dujčev"</i> , 97 (16), 2011, p. 247-273, 502-567 (pl.) |      | perperam "Cod. 4" |      | 253                     |
| R(III)1848 | I. Hutter, <i>Corpus der byzantinischen Miniaturenhandschriften. III</i> , Oxford, Bodleian Library 3, Denkmäler der Buchkunst 5.1, Stuttgart, Anton Hierseman, 1982 ( <a href="#">Version en ligne</a> )  |      |                   |      | 318                     |

## Contenu

| Numéro | Folios  | Siècle  | Date | Support Principal | Remarque  | Copistes, Possesseurs & Autres   | Révision |
|--------|---------|---------|------|-------------------|---|--|----------|
| 1.A    | 001-299 | 10 med. |      | Parchemin         | - Reproductio VMR quoad partem antiquiorem codicis uidetur esse integra. - In initio codicis ordo foliorum perturbatus, sic est restituendus: f. 2-9, 14-15, 10-13, 16 etc. | <b>Copistes :</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Ἐφραίμ (RGK II 196)</li> </ul> <b>Possesseurs :</b><br><br><b>Autres :</b> |          |

## Témoins (18)

| Folios          | Auteur                | Oeuvre               | Identifiant  | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle  | Date | Commentaire  | Contenu  | Rev. | Biblio. |
|-----------------|-----------------------|----------------------|--|---------------------|-----|-----------|---------|------|--|--|------|---------|
| 002v-9, 014v-15 | Eusebius Caesariensis | Canones Euangeliorum | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CPG 3465.2</li> <li>• PTB G11301</li> </ul> |                     |     |           | 10 med. |      | - Ordo foliorum perturbatus. - F. 1r-2r, 3v-4r, 5v-6r, 7v-8r, 9v, 14r, 15v, 16r uacua. |  |      |         |
| 010             | Imagines              | Imago picta          |  |                     |     |           | 10 med. |      |  | (Vis. contenu) portrait<br>(Vis. position) pleine page |      |         |
| 010v            | Imagines              | Imago picta          |  |                     |     |           | 10 med. |      |  | (Vis. contenu) portrait<br>(Vis. position) pleine page |      |         |
| 011             | Imagines              | Imago picta          |  |                     |     |           | 10 med. |      |  | (Vis. contenu) portrait<br>(Vis. position) pleine page |      |         |
| 011v            | Imagines              | Imago picta          |  |                     |     |           | 10 med. |      |  | (Vis. contenu) portrait<br>(Vis. position) pleine page |      |         |
| 012             | Imagines              | Imago picta          |  |                     |     |           | 10 med. |      |  | (Vis. contenu) portrait<br>(Vis. position) pleine page |      |         |

| Folios      | Auteur                       | Oeuvre                     | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle  | Date | Commentaire   | Contenu   | Rev. | Biblio. |
|-------------|------------------------------|----------------------------|-------------|---------------------|-----|-----------|---------|------|---|---|------|---------|
| 012v        | Imagines                     | Imago picta                |             |                     |     |           | 10 med. |      |   | (Vis. contenu)<br>portrait<br>(Vis. position)<br>pleine page    |      |         |
| 013         | Imagines                     | Imago picta                |             |                     |     |           | 10 med. |      |   | (Vis. contenu)<br>portrait<br>(Vis. position)<br>pleine page    |      |         |
| 013v        | Imagines                     | Imago picta                |             |                     |     |           | 10 med. |      |   | (Vis. contenu)<br>portrait<br>(Vis. position)<br>pleine page    |      |         |
| 016v a-17va | Capitula librorum biblicorum | In Matth.: capitula        |             |                     |     |           | 10 med. |      |   | <b>Desinit</b><br>ξη΄ Περι της αιτησεως του σωματος του κυριου. |      |         |
| 018 a-96vb  | Testamentum nouum            | Euangelium sec. Matthaemum |             |                     |     |           | 10 med. |      |   | <b>Titulus initialis</b><br><b>Titulus finalis</b>              |      |         |
| 097 a-vb    | Capitula librorum biblicorum | In Marc.: capitula         |             |                     |     |           | 10 med. |      |   | <b>Desinit</b><br>μη΄ Περι της αιτησεως του σωματος του κυριου. |      |         |
| 098 a-149a  | Testamentum nouum            | Euangelium sec. Marcum     |             |                     |     |           | 10 med. |      | F. 149r b et 149v uacuum.   | <b>Titulus initialis</b><br><b>Titulus finalis</b>              |      |         |
| 150 a-151b  | Capitula librorum biblicorum | In Luc.: capitula          |             |                     |     |           | 10 med. |      | F. 151v uacuum.   | <b>Desinit</b><br>πγ΄ Περι Κλεοπα.                              |      |         |
| 152 a-235a  | Testamentum nouum            | Euangelium sec. Lucam      |             |                     |     |           | 10 med. |      | F. 235v-236r uacua.   | <b>Titulus initialis</b><br><b>Titulus finalis</b>              |      |         |
| 236v a-vb   | Capitula librorum biblicorum | In Ioh.: capitula          |             |                     |     |           | 10 med. |      |   | <b>Desinit</b><br>ιη΄ Περι της αιτησεως του κυριακου σωματος.   |      |         |
| 237 a-297a  | Testamentum nouum            | Euangelium sec. Iohannem   |             |                     |     |           | 10 med. |      |   | <b>Titulus initialis</b><br><b>Titulus finalis</b>              |      |         |
| 297v        | Annotationes                 | Annotatio maior            |             |                     |     |           | 10 med. |      | - F. 297v originaliter uacuum uidetur fuisse. - F. 298r-299v uacua. | <b>Textus</b><br>προτυπων την αναστασιν την σην Χριστε ο θεος.  |      |         |