

[COTE] Numéro diktyon : 30104

Hellas, Hagion Oros, Μονή Σταυρονικήτα, Mss., 043 (Lambros 0908)

Type de cote :

Actuelle

Equipe Référente :

[ParaTexBib](#)

Auteurs :

- Rédigé par : KIM Serguey
- Vérifié par : Lorrain Agnès

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Aland minuscules	1110	Lien	
Athos, num. (Libr. of Congress)	Stvrnk.043	Lien	
Athos Repository	Stauroniketa 043	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Pinakes - auteur	IRHT - Personnes	RGK III
Ἀρέθας ἀρχιεπίσκοπος Καισαρείας	09-10	0850 ca-0944 ca		copiste			332	102580	
Ἐφραίμ (RGK II 196)	10 med.		μοναχός	copiste		Voir D'Aiuto 2011 qui renvoie à L. Perria		104287	196

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	K. Maxwell, « Dating Middle Byzantine Gospel Books: The Gospels of Dionysios and Paris. Gr. 63 », dans R. Ceulemans, B. Crostini (éd), <i>Receptions of the Bible in Byzantium: Texts, Manuscripts, and their Readers</i> , Acta Universitatis Upsaliensis, Studia Byzantina Upsaliensia 20, Uppsala, Uppsala Universitet, 2021, p. 301-324 (Version en ligne). ISBN : 978-91-513-1017-6	Études sur le manuscrit			304, 309

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	A. Aletta, « Un codice poco noto in minuscola libraria antica: il Morgan 655 », <i>Bollettino della Badia Greca di Grottaferrata</i> , 55, 2001, p. 43-62				43 n. 2
	A. Aletta, « Un nuovo codice del copista Nicola (sec. X in.): l'Athen. B. N. 2651 », <i>Bollettino della Badia Greca di Grottaferrata</i> , 56-57, 2002, p. 63-76				
	A. Aletta, « Per una puntualizzazione cronologica del Morgan 652 (Dioscoride) », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis - Annexe 1, Athènes, Société hellénique de reliure, 2008, p. 771-787				771
	A. Aletta, « Il Taurin. B.VII.33, "wunderschön hergestellt" », <i>Νέα Πώμη</i> , 7, 2010, p. 97-116 ; fig. 1-12b				102 ; 106, n. 25 ; 110 et n. 34
	J. Anderson, <i>The Creation of the Illustrated Octateuch</i> , Spätantike - Frühes Christentum - Byzanz [SFCB] ; Reihe B: Studien und Perspektiven B52, Wiesbaden, Reichert, 2022 (Version en ligne). ISBN : 978-3-7520-0135-8 (ebk) ; 978-3-7520-0616-2 (hbk)				
	F. D'Aiuto, « Un'attività di famiglia? un copista "discendente del calligrafo Efrem" », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 48, 2011, p. 71-91				74
	P. Degni, « Nuovi codici del copista del cosiddetto Menologio di Basilio II », <i>Medioevo greco</i> , 18, 2018, p. 111-126 (Version en ligne)				117
	A. Džurova, <i>Manuscripts grecs enluminés des Archives nationales de Tirana (VIe-XIVe siècles)</i> , <i>Études choisies, vol.1, texte</i> , Scriptorium Balcanicum 1, Sofia, Centre de Recherches Slavo-Byzantines Ivan Dujčev (et al.), 2011				87, 90, 94 n. 8, 165-166
	I. Hutter, <i>Corpus der byzantinischen Miniaturenhandschriften. Oxford Christ Church</i> , Stuttgart, A. Hiersemann, 1993 (Version en ligne)				82
	I. Hutter, <i>Corpus der byzantinischen Miniaturenhandschriften</i> , Stuttgart, Anton Hiersemann, 1997 (Version en ligne)				16
	I. Hutter, « Schreiber und Maler der Palaiologenzeit in Konstantinopel », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis Annexe 1, Athènes, Société hellénique de reliure, 2008, p. 159-190				17, 163, 771
	A. Iacobini, L. Perria, « Un Vangelo della Rinascenza macedone al monte Athos. Nuove ipotesi sullo Stavronikita 43 e il suo scriba », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , N.S. 37, 2000, p. 73-98				
	J. Kubiski, « The Medieval "Home Office": Evangelist Portraits in the Mount Athos Gospel Book, Stavronikita Monastery, Ms 43 », <i>Studies in Iconography</i> , 22, 2001, p. 21-53 (Version en ligne)				
	V. Lazarev, « Новый памятник константинопольской миниатюры XIII в. », <i>Византийский временник</i> , 5, 1952, p. 178-190 (Version en ligne)				189
	S. Lucà, « Chrysostomica minima e il Monte Athos », <i>Rivista di studi bizantini e neoellenici</i> , 56 (2019), 2020, p. 85-109		Datable au milieu du 10e s.		88-89
	P. Orsini, « Pratiche collettive di scrittura a Bisanzio nei secoli IX e X », <i>Segno e Testo</i> , 3, 2005, p. 265-342				285
	P. Orsini, « La maiuscola distintiva 'liturgica ornata' », dans M. D'Agostino (éd), <i>Alethes Philia. Studi in onore di Giancarlo Prato</i> , Collectanea 23, Spoleto, Centro italiano di studi sull' alto medioevo, 2010, p. 525-540				531 n. 19
	L. Perria, A. Iacobini, « Il Vangelo di Dionisio. Il codice F.V. 18 di Messina, l'Athous Stavronikita 43 e la produzione libraria costantinopolitana del primo periodo macedone », <i>Rivista di studi bizantini e neoellenici</i> , N.S. 31, 1994, p. 81-163				
	L. Perria, « Alle origini della minuscola libraria greca. Morfologia e stilizzazioni », <i>I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998</i> , Papyrologica Florentina 31, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 157-167				163

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	G. Prato, « Scritture librerie arcaizzanti della prima eta' dei Paleologi e loro modelli », <i>Scrittura e Civiltà</i> , 3, 1979, p. 151-193				164
	G. Prato, <i>Studi di paleografia greca</i> , Spoleto, 1994				85
	A. Rëmbeci, S. Çunga, <i>Katëringjillëshi i dekoruar i Korçës : Kodiku i Korçës nr. 93. Botim faksimile (The Illuminated Gospel of Korça : Korça Codex 93)</i> , Athinë, Militos, 2012				80 & n. 139
	F. Ronconi, « De Stoudios à la Théotokos Evergétés. Texte et livres du monachisme méso-byzantin, entre innovations et continuité », <i>Monachesimi d'Oriente et d'Occidente nell'alto medioevo. Spoleto, 31 marzo - 6 aprile 2016</i> , Settimane di studio della Fondazione Centro italiano di studi sull'alto Medioevo 64, Spoleto, Centro italiano di studi sull'alto Medioevo, 2017, p. 1293-1369				1327 n. 156
	A. Saminsky, « Assimilation and Creation of Greek Art in Antioch-on-the-Orontes in Syria during the Second Period of Byzantine Domination (969-1084) », dans K. Ciggaar (éd), <i>East and West in the Medieval Eastern Mediterranean II: Antioch from the Byzantine Reconquest until the End of the Crusader Principality</i> , Orientalia Lovanensia Analecta 199, Leuven, Paris, Walpole (MA), Peeters, 2013, p. 219-276				225 n. 34
	D. Speranzi, « Il laurenziano Pluteo 4.9 e il copista di Dionisio », <i>Scripta</i> , 9, 2016, p. 127-146				144
	K. Weitzmann, <i>Die byzantinische Buchmalerei des 9. und 10. Jahrhunderts</i> , Berlin, Mann, 1935 (Version en ligne)				18, 23, 24, 25, 26, 28, 29, 32, 43, 44, 46, 47, 60, 62
	K. Weitzmann, <i>Aus den Bibliotheken des Athos. Illustrierte Handschriften aus mittel- und spätbyzantinischer Zeit</i> , Hamburg, 1963		N° 7		10-11, 14, 19, 45-47
0052	C. Gregory, <i>Textkritik des Neuen Testaments</i> , Leipzig, 1900-1909				241, 1128
0167p	A. Džurova, <i>Le rayonnement de Byzance. Les manuscrits grecs enluminés des Balkans (VIè-XVIIIè siècles)</i> , Catalogue d'exposition (XXIIè Congrès International d'Études Byzantines, Sofia, 22-27 août 2011), Sofia, Galerie Nationale d'Art étranger, 2011				42-43, 90
0287q	E. Dobrynina, <i>Сводный каталог греческих иллюминированных рукописей в российских хранилищах. Т. 1, Рукописи IX-X вв. в Государственном историческом музее, ч. 1</i> , Moskva, Scanrus, 2013				
0855e	G. Commare, « Storia e descrizione del Vat. gr. 1164 testimone della trattatistica militare », <i>Bollettino della Badia Greca di Grottaferrata</i> , 56-57, 2002, p. 77-105				
1097	S. Lampros, <i>Catalogue of the Greek Manuscripts on Mount Athos</i> , Cambridge, 1895, 1900 (Version en ligne). issued:1895/1900				
1114a	P. Chrestou, C. Mauropoulou-Tsioume, S. Kadas, A. Kalamartze-Katsarou, <i>Οι θησαυροὶ τοῦ Ἁγίου Ὄρους. Σειρὰ α'. Εἰκονογραφημένα χειρόγραφα: παραστάσεις-ἐπίτιτλα-ἀρχικά γράμματα. Τόμος δ'. Μ. Βατοπεδίου, Μ. Ζωγράφου, Μ. Σταυρονικήτα, Μ. Ξενοφώντος</i> , Ἀθήναι, Ἐκδοτικὴ Ἀθῆνων Α.Ε., 1991. ISBN : 960-213-236-1				
1114m	S. Kadas, <i>Τα εικονογραφημένα χειρόγραφα του Αγίου Όρους</i> , Βυζαντινά Μνήμεια 15, Thessaloniki, 2008				
1151j	Mauropoulou-Tsioumi, Galabaris, <i>Ἱερα Μονη Σταυρονικήτα. Εικονογραφημένα Χειρόγραφα</i> , Hagion Oros, 2008				
1378t	K. Weitzmann, O. Kresten (éd), <i>Die byzantinische Buchmalerei des 9. und 10. Jahrhunderts: Addenda und Appendix</i> , Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters Band 243, Reihe IV: Monographien, Wien, Verlag der österreichischen Akademie der Wissenschaften, 1996				31, 32, 92, 93
1384na	A. Džurova, « Le tétraévangile Korçë 93 », <i>Rivista di Storia della Miniatura</i> , 15, 2011, p. 26-49				41, 44, 46-47 n. 10
2329	E. Leesti, « A Late Thirteenth-Century Gospel Book in Toronto and Its Relative in Oxford », <i>Byzantion. Revue Internationale des Études Byzantines</i> , 59, 1989, p. 128-136 (Version en ligne)				131

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
2407-2407a	I. Furlan, <i>Codici greci illustrati della Biblioteca Marciana</i> , Studi sull'arte paleocristiana e bizantina 1-6, Milano, Università di Padova, 1978-1997				42 (t. I) ; 31 (t. III)
2434g	A. Džurova, « Les manuscrits grecs enluminés de la Bibliothèque de la duchesse Anna Amalia à Weimar », <i>Godišnik na Sofijskaja universitet "Sv. Kliment Ohridski". Centar za slavjano-vizantijski proučvanija "Ivan Dujčev"</i> , 97 (16), 2011, p. 247-273, 502-567 (pl.)		perperam "Cod. 4"		253
R(III)1848	I. Hutter, <i>Corpus der byzantinischen Miniaturenhandschriften. III</i> , Oxford, Bodleian Library 3, Denkmäler der Buchkunst 5.1, Stuttgart, Anton Hierseman, 1982 (Version en ligne)				318

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1.A	001-299	10 med.		Parchemin	- Reproductio VMR quoad partem antiquiorem codicis uidetur esse integra. - In initio codicis ordo foliorum perturbatus, sic est restituendus: f. 2-9, 14-15, 10-13, 16 etc.	Copistes : <ul style="list-style-type: none"> • Ἐφραίμ (RGK II 196) Possesseurs : Autres :	

Témoins (18)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
002v-9, 014v-15	Eusebius Caesariensis	Canones Euangeliorum	<ul style="list-style-type: none"> • CPG 3465.2 • PTB G11301 				10 med.		- Ordo foliorum perturbatus. - F. 1r-2r, 3v-4r, 5v-6r, 7v-8r, 9v, 14r, 15v, 16r uacua.			
010	Imagines	Imago picta					10 med.			(Vis. contenu) portrait (Vis. position) pleine page		
010v	Imagines	Imago picta					10 med.			(Vis. contenu) portrait (Vis. position) pleine page		
011	Imagines	Imago picta					10 med.			(Vis. contenu) portrait (Vis. position) pleine page		
011v	Imagines	Imago picta					10 med.			(Vis. contenu) portrait (Vis. position) pleine page		
012	Imagines	Imago picta					10 med.			(Vis. contenu) portrait (Vis. position) pleine page		

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
012v	Imagines	Imago picta					10 med.			(Vis. contenu) portrait (Vis. position) pleine page		
013	Imagines	Imago picta					10 med.			(Vis. contenu) portrait (Vis. position) pleine page		
013v	Imagines	Imago picta					10 med.			(Vis. contenu) portrait (Vis. position) pleine page		
016v a-17va	Capitula librorum biblicorum	In Matth.: capitula					10 med.			Desinit ξη΄ Περι της αιτησεως του σωματος του κυριου.		
018 a-96vb	Testamentum nouum	Euangelium sec. Matthaemum					10 med.			Titulus initialis Titulus finalis		
097 a-vb	Capitula librorum biblicorum	In Marc.: capitula					10 med.			Desinit μη΄ Περι της αιτησεως του σωματος του κυριου.		
098 a-149a	Testamentum nouum	Euangelium sec. Marcum					10 med.		F. 149r b et 149v uacuum.	Titulus initialis Titulus finalis		
150 a-151b	Capitula librorum biblicorum	In Luc.: capitula					10 med.		F. 151v uacuum.	Desinit πγ΄ Περι Κλεοπα.		
152 a-235a	Testamentum nouum	Euangelium sec. Lucam					10 med.		F. 235v-236r uacua.	Titulus initialis Titulus finalis		
236v a-vb	Capitula librorum biblicorum	In Ioh.: capitula					10 med.			Desinit ιη΄ Περι της αιτησεως του κυριακου σωματος.		
237 a-297a	Testamentum nouum	Euangelium sec. Iohannem					10 med.			Titulus initialis Titulus finalis		
297v	Annotationes	Annotatio maior					10 med.		- F. 297v originaliter uacuum uidetur fuisse. - F. 298r-299v uacua.	Textus προτυπων την αναστασιν την σην Χριστε ο θεος.		