

## [COTE] Numéro diktyon : 30104

Hellas, Hagion Oros, Monê Stauronikêta, fonds principal, 043 (Lambros 0908)

### Type de cote :

Actuelle

### Equipe Référente :

[ParaTexBib](#)

### Auteurs :

- Rédigé par : KIM Serguey
- Vérifié par : Lorrain Agnès

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Aland minuscules	1110	<a href="#">Lien</a>	
Athos, numérisation	Stvrnk.043	<a href="#">Lien</a>	

### Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Pinakes - auteur
Ἀρέθας ἀρχιεπίσκοπος Καισαρείας	09-10			copiste			Arethas Caesariensis Cappadociae episcopus

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Commentaires	Pages
	A. Aletta, « Un codice poco noto in minuscola libraria antica: il Morgan 655 », <i>Bollettino della Badia greca di Grottaferrata</i> , 55, 2001, p. 43-62		43 n. 2
	A. Aletta, « Un nuovo codice del copista Nicola (sec. X in.): l'Athen. B. N. 2651 », <i>Bollettino della Badia greca di Grottaferrata</i> , 56-57, 2002, p. 63-76		
	A. Aletta, « Per una puntualizzazione cronologica del Morgan 652 (Dioscoride) », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis - Annexe 1, Athêna, Société hellénique de reliure, 2008, p. 771-787		771
	A. Aletta, « Il Taurin. B.VII.33, "wunderschön hergestellt" », <i>Νέα Πώμη</i> , 7, 2010, p. 97-116 ; fig. 1-12b		102 ; 106, n. 25 ; 110 et n. 34

Répertoire	Titre	Commentaires	Pages
	G. Commare, « Storia e descrizione del Vat. gr. 1164 testimone della trattatistica militare », <i>Bollettino della Badia greca di Grottaferrata</i> , 56-57, 2002, p. 77-105		
	F. D'Aiuto, « Un'attività di famiglia? un copista "Discendente del calligrafo Efrem" », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 48, 2011, p. 71-91		74
	P. Degni, « Nuovi codici del copista del cosiddetto Menologio di Basilio II », <i>Medioevo greco</i> , 18, 2018, p. 111-126		117
	A. Džurova, <i>Manuscripts grecs enluminés des Archives nationales de Tirana (VIe-XIVe siècles), Études choisies, vol.1</i> , 2011		87, 90, 94 n. 8, 165-166
	A. Džurova, <i>Le rayonnement de Byzance. Les manuscrits grecs enluminés des Balkans (VIè-XVIIIè siècles), Catalogue d'exposition (XXIIe Congrès International d'Études Byzantines, Sofia, 22-27 août 2011)</i> , Sofia, Galerie Nationale d'Art étranger, 2011		42-43, 90
	A. Džurova, « Le tétraévangile Korçë 93 », <i>Rivista di Storia della Miniatura</i> , 15, 2011, p. 26-49		41, 44, 46-47 n. 10
	A. Džurova, « Les manuscrits grecs enluminés de la Bibliothèque de la duchesse Anna Amalia à Weimar », <i>Godišnik na Sofijskaja universitet "Sv. Kliment Ohridski". Centër za slavjano-vizantijski proučvanija "Ivan Dujčev"</i> , 97 (16), 2011, p. 247-273, 502-567 (pl.)	perperam "Cod. 4"	253
	I. Furlan, <i>Codici greci illustrati della Biblioteca Marciana</i> , Milano, 1978-1988		42 (t. I) ; 31 (t. III)
	C. Gregory, <i>Textkritik des Neuen Testamentes</i> , Leipzig, 1900-1909		241, 1128
	I. Hutter, <i>Corpus der byzantinischen Miniaturenhandschriften. Oxford Christ Church</i> , Stuttgart, A. Hiersemann, 1993		82
	I. Hutter, <i>Corpus der byzantinischen Miniaturenhandschriften</i> , Stuttgart, Anton Hiersemann, 1997		16
	I. Hutter, « Schreiber und Maler der Palaiologenzeit in Konstantinopel », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis Annexe 1, Athènes, Société hellénique de reliure, 2008, p. 159-190		17, 163, 771
	A. Iacobini, L. Perria, « Un Vangelo della Rinascenza macedone al monte Athos. Nuove ipotesi sullo Stavronikita 43 e il suo scriba », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , N.S. 37, 2000, p. 73-98		
	V. Lazarev, « Новый памятник Константинопольской миниатюры XIII в. (Nouvelle oeuvre d'art: la miniature à Constantinople XIII s.) », <i>Vizantiskij Vremennik</i> , 5, 1952, p. 178-190		189
	E. Leesti, « A Late Thirteenth-Century Gospel Book in Toronto and Its Relative in Oxford », <i>Byzantion. Revue Internationale des Études Byzantines</i> , 59, 1989, p. 128-136 ( <a href="#">Version en ligne</a> )		131
	P. Orsini, « Pratiche collettive di scrittura a Bisanzio nei secoli IX e X », <i>Segno e Testo</i> , 3, 2005, p. 265-342		285
	P. Orsini, « La maiuscola distintiva 'liturgica ornata' », dans M. D'Agostino (éd), <i>Alethes Philia. Studi in onore di Giancarlo Prato</i> , Collectanea 23, Spoleto, Centro italiano di studi sull' alto medioevo, 2010, p. 525-540		531 n. 19
	L. Perria, « Alle origini della minuscola libraria greca. Morfologia e stilizzazioni », <i>I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998</i> , Papyrologica Florentina 31, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 157-167		163
	G. Prato, « Scritture librarie arcaizzanti della prima età dei Paleologi e loro modelli », <i>Scrittura e Civiltà</i> , 3, 1979, p. 151-193		164
	G. Prato, <i>Studi di paleografia greca</i> , Spoleto, 1994		85
	A. Rëmbeci, S. Çunga, <i>Käterungjillëshi i dekoruar i Korçës : Kodiku i Korçës nr. 93. Botim faksimile (The Illuminated Gospel of Korça : Korça Codex 93)</i> , Athinë, Militos, 2012		80 & n. 139
	D. Speranzi, « Il laurenziano Pluteo 4.9 e il copista di Dionisio », <i>Scripta</i> , 9, 2016, p. 127-146		144
	K. Weitzmann, O. Kresten (éd), <i>Die Byzantinische Buchmalerei des 9. und 10. Jahrhunderts, Teil I. Nachdruck der Ausgabe Berlin 1935 (reimpr. 1996)</i> , Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters Band 243, Reihe IV: Monographien, Wien, Verlag der österreichischen Akademie der Wissenschaften, 1935		18, 23, 24, 25, 26, 28, 29, 32,43, 44, 46, 47, 60, 62
	K. Weitzmann, <i>Aus den Bibliotheken des Athos. Illustrierte Handschriften aus mittel- und spätbyzantinischer Zeit</i> , Hamburg, 1963	N° 7	10-11, 14, 19, 45-47

Répertoire	Titre	Commentaires	Pages
	K. Weitzmann, O. Kresten (éd), <i>Die Byzantinische Buchmalerei des 9. und 10. Jahrhunderts, Teil II. Addenda und Appendix.</i> , Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters Band 243, Reihe IV: Monographien, Wien, Verlag der österreichischen Akademie der Wissenschaften, 1996		31, 32, 92, 93
R(III)0327b	E. Dobrynina, <i>Сводный каталог греческих иллюминированных рукописей в российских хранилищах. Т. 1, Рукописи IX-X вв. в Государственном историческом музее, ч. 1</i> , Moskva, Scanrus, 2013		
R(III)1848	I. Hutter, <i>Corpus der byzantinischen Miniaturenhandschriften</i> , Stuttgart, 1982		318

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1.A	001-299	10 med.		Parchemin	- Reproductio VMR quoad partem antiquiorem codicis uidetur esse integra. - In initio codicis ordo foliorum perturbatus, sic est restituendus: f. 2-9, 14-15, 10-13, 16 etc.	<b>Copistes :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ἐφραίμ</li> </ul> <b>Possesseurs :</b>  <b>Autres :</b>	

## Témoins (18)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
002v-9, 014v-15	Eusebius Caesariensis	Canones Euangeliorum	● CPG 3465.2				10 med.		- Ordo foliorum perturbatus. - F. 1r-2r, 3v-4r, 5v-6r, 7v-8r, 9v, 14r, 15v, 16r uacua.			
010	Imagines	Imago picta					10 med.			(Vis. contenu) portrait (Vis. position) pleine page		
010v	Imagines	Imago picta					10 med.			(Vis. contenu) portrait (Vis. position) pleine page		
011	Imagines	Imago picta					10 med.			(Vis. contenu) portrait (Vis. position) pleine page		
011v	Imagines	Imago picta					10 med.			(Vis. contenu) portrait (Vis. position) pleine page		
012	Imagines	Imago picta					10 med.			(Vis. contenu) portrait (Vis. position) pleine page		
012v	Imagines	Imago picta					10 med.			(Vis. contenu) portrait (Vis. position) pleine page		

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
013	Imagines	Imago picta					10 med.			<b>(Vis. contenu) portrait (Vis. position) pleine page</b>		
013v	Imagines	Imago picta					10 med.			<b>(Vis. contenu) portrait (Vis. position) pleine page</b>		
016v a-17va	Capitula librorum biblicorum	In Matth.: capitula					10 med.			<b>Desinit</b> ξη΄ Περι της αιτησεως του σωματος του κυριου.		
018 a-96vb	Testamentum nouum	Euangelium sec. Matthaeum					10 med.			<b>Titulus initialis Titulus finalis</b>		
097 a-vb	Capitula librorum biblicorum	In Marc.: capitula					10 med.			<b>Desinit</b> μη΄ Περι της αιτησεως του σωματος του κυριου.		
098 a-149a	Testamentum nouum	Euangelium sec. Marcum					10 med.		F. 149r b et 149v uacuum.	<b>Titulus initialis Titulus finalis</b>		
150 a-151b	Capitula librorum biblicorum	In Luc.: capitula					10 med.		F. 151v uacuum.	<b>Desinit</b> πγ΄ Περι Κλεοπα.		
152 a-235a	Testamentum nouum	Euangelium sec. Lucam					10 med.		F. 235v-236r uacua.	<b>Titulus initialis Titulus finalis</b>		
236v a-vb	Capitula librorum biblicorum	In Ioh.: capitula					10 med.			<b>Desinit</b> ιη΄ Περι της αιτησεως του κυριακου σωματος.		
237 a-297a	Testamentum nouum	Euangelium sec. Iohannem					10 med.			<b>Titulus initialis Titulus finalis</b>		
297v	Annotationes	Annotatio maior					10 med.		- F. 297v originaliter uacuum uidetur fuisse. - F. 298r-299v uacua.	<b>Textus</b> προτυπων την αναστασιν την σην Χριστε ο θεος.		