

## [COTE] Numéro diktyon : 3127

Hellas, Athêna, Ethnikê Bibliothêkê tês Hellados (EBE), Fonds principal, 0831

### Type de cote :

Actuelle

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Medium	1760	<a href="#">Lien</a>	
Notices manuscrits IRHT section grecque	IRHT_GR_ARCHIVES_NOTICES_MSS_id_3127.pdf	<a href="#">Lien</a>	notice de G. Nowack

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Commentaires	Pages
	K. Krumbacher, <i>Geschichte der byzantinischen Litteratur</i> , München, 1897		152 (n. 1)
	B. Mystakidis, « Ἐπισκοπικοὶ κατάλογοι », <i>Ἐπετηρὶς Ἑταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν</i> , 12, 1936, p. 139-238		230
R(III)0101	A. Ehrhard, <i>Überlieferung und Bestand der hagiographischen und homiletischen Literatur der griechischen Kirche von den Anfängen bis zum Ende des 16. Jahrhunderts</i> , Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur 50-52, Leipzig, J. C. Hinrich, 1937-1943		III 980
R(III)0445	F. Halkin, <i>Catalogue des manuscrits hagiographiques de la Bibliothèque nationale d'Athènes</i> , Subsidia hagiographica 66, Bruxelles, 1983		

### Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

### Témoins (20)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001--273	Maximus confessor	De Uirtutibus Et Uitiis (quaestiones Ad Thalassium 55, Csg 7, P. 493 Ss.)	● CPG 7688.55				16-17					
004-32	Liturgica	Acoluthiae					16-17		Iun. 12. Petrus Athonita	<b>Incipit</b> Ὡ τοῦ παραδόξου θαύματος ἐν οὐρανοῖς	● IRHT	

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
020-26	Hagiographica	Petrus Athonita (S.), Epitome	● BHG 1506e		1506e		16-17				● Bollandistes	
032v-34v	Theodorus Studita	Catecheses							PG 99, 564-565		● P	
035-73v	Georgius Acropolites	Hom. In SS. Petrum et Paulum	● BHG 1499		1499	06.29	16-17				● Bollandistes	
102-103	Liturgica	Menaem (menaea)				06.30	16-17		Stichera e uersibus psalmorum composita in feriam Apostolorum Domini	<b>Incipit</b> Οἱ οὐρανοὶ διηγοῦνται δόξαν Θεοῦ	● IRHT inc.	
103v-105v	Liturgica	Synaxarium					16-17		Petrus et Paulus apostoli lun. 29 (Cf. Ménées, Juin, Rome 1900, p. 397, lin. 1-3; éd. Synaxarium Constantinopolitanum, 777-780)	<b>Incipit</b> Τούτοις τίνα ἄλλην ἐγκωμίων ὑπόθεσιν		
106-136v	Liturgica	Acoluthiae							De angelis (cf. Menea, Rome, 1900 p., 73-89)		● P	
138-184v	Diadochus Photicensis	Capita centum de perfectione spirituali	● CPG 6106				16-17					
185-209	Theodorus Edessenus ep.	Capita ascetica					16-17					
209-211	Basilus Caesariensis	Sermo 12 - De Ascetica Disciplina	● CPG 2890				16-17					
211v-212v	Maximus confessor	Opera					16-17		Excerpta de uirtute et de uitio	<b>Incipit</b> Ἄγών ἐστὶ φθόνου καὶ ἀρετῆς	● IRHT	
213v	Iohannes Chrysostomus	Opera							Excerpta breuissima	<b>Incipit</b> Φυλακὴ γὰρ εὐεργεσίας ἀρίστη <b>Incipit</b> Πύλη γὰρ ὀργῆς ἢ κραυγὴ	● IRHT inc. ● P	
217v-222	Ephraem Graecus	Opera							Precatio	<b>Incipit</b> ΕΞΟΜΟΛΟΓΟΥΜΑΙ ΣΟΙ ΠΑΤΕΡ	● P	

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
225v-231	Liturgica	Varia					16-17			<b>Titulus initialis</b> Ἀκολουθία ὅταν ἐνυπνιασθῆ τις <b>Incipit</b> Ὡς ὁ ἄσωτος υἱὸς ἦλθον κάγω οἰκτίρμων <b>Incipit</b> Παναγία Δέσποινα Θεοτόκε, ἀποδίωζον τοὺς πονηροὺς	● IRHT inc.	
231v-233v	Ascetica	Paisius anach. in Aegypto (S.), Narratio	● BHG 1403c		1403c		16				● Bollandistes	
233v	Theologica	Quaedam					16-17		De poenitentia excerpta	<b>Incipit</b> Πᾶσα ποικιλία τῶν Γραφῶν εἰς τὸν τῆς μετανοίας ὅρον λήγει <b>Incipit</b> Ὡ πόσα ζητήσωμεν τὸν καιρὸν...	● IRHT	
234-242v	Hagiographica	Macarius Aegyptius disc. S. Antonii (S.), Narratio de sorte animarum	● BHG 0999r		0999r		16-17				● Bollandistes	
242v-261	Nicephorus S. Sophiae Cpl. presbyter	Vita S. Andreae Sali	● BHG 0115z-0117q		0117h		16-17				● Bollandistes	
261v-262v	Theologica	Quaedam					16-17		De hominis libero arbitrio	<b>Incipit</b> Ὁ Θεὸς τὸν ἄνθρωπον ἐπλασεν αὐτεξούσιον λόγω	● IRHT inc.	