

[COTE] Numéro diktyon : 3213

Hellas, Athēna, Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος (EBE), Mss., 0917

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

Olim TRIKKALA, Monē Dousikou Hagiou Bēssariōnos

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Athēna, num.	Athēna, EBE, 0917	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	Pinakes - dépôt/fonds
Τρίκαλα, Μονή Δουσίκου	16-		Refondé par S. Bessarion entre 1527 et 1540 ; une grande partie de ses mss (532) a été transférée à l'EBE d'Athènes en 1882 ; 123 mss sont restés sur place	possesseur			100976	1238
Άκάκιος Χαλκεόπουλος	15-16			copiste		ms. autographe	102074	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0116	M. Chatzigiakoumis, <i>Χειρόγραφα εκκλησιαστικής μουσικής 1453-1820: συμβολή στην έρευνα του νέου ελληνισμού</i> , Athinai, Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος, 1980	Catalogues			113
0430	I. Sakkeliōn, A. Sakkeliōn, <i>Κατάλογος τῶν χειρογράφων τῆς Ἐθνικῆς Βιβλιοθήκης τῆς Ἑλλάδος</i> , ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ Ἐθνικοῦ Τυπογραφείου καὶ Λιθογραφείου, 1892 (Version en ligne)	Catalogues			167
0442g	D. Touliatos-Miles, <i>A descriptive catalogue of the musical manuscript collection of the National Library of Greece : Byzantine chant and other music repertory recovered</i> , Aldershot, Ashgate, 2007. ISBN : 978-0-7546-5168-0	Catalogues			104-106
	G. Wolfram, <i>Der Traktat des Akakios Chalkeopulos zum Byzantinischen Kirchengesang</i> , Monumenta Musicae Byzantinae 6, Turnhout, Brepols, 2020. ISBN : 978-2-503-58970-1	Éditions utilisant le manuscrit	édition des ff. 1-15		

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	M. Paizê-Apostolopoulou, G. Euaggelou, « Κωνσταντινούπολη, Κρήτη, Όξφόρδη. Ο Ίερεμίας Α΄, ὁ Ἄνδρέας Δῶνος καὶ ὁ κώδ. Baroccianus 216 », <i>Μεσαιωνικά καὶ Νέα Ἑλληνικά</i> , 13, 2019, p. 221-243 (Version en ligne)				233 n. 22
	G. Wolfram, « Klassisch-griechische und patristische Elemente in der spät- und postbyzantinischen theoretischen Schriften zur Kirchenmusik », <i>Bollettino della Badia greca di Grottaferrata</i> , 3, 2006, p. 167-173				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		16 (1/4)					

Témoins (3)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001--179	Nicolaus Malaxus	Opera					16 (1/4)					
001--179	Anatolius hymnographus	Carmina					16 (1/4)					
001-15	Acacius Chalceopulus	Tractatus de re musica byzantina					16 (1/4)					