

[COTE] Numéro diktyon : 32458

Deutschland, Heidelberg, Universitätsbibliothek, Pal. gr., 085

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	9703	Lien	
Heidelberg numér.	Pal. gr. 085	Lien	

Cotes/Contenus lié(e)s

Cote/Contenu lié(e)	Type	Partie	Commentaire
[Cote] Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana (BAV), Pal. gr., 085	Ancienne		

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	RGK I	RGK II	RGK III	Álbum de copistas I	Pinakes - auteur
Giambattista Cipelli "Egnazio"	15-16	1478-1553	Erudit italien. Une partie de ses mss ont été acquis par U. Fugger (ils sont signalés par la mention "Egna." ou "Cyp." apposée par les bibliothécaires de Fugger)	possesseur		Voir Christ (1919): identifiable dans l'inventaire de ses livres acquis par U. Fugger en 1553	103625					
Ulrich Fugger	16	1528-1584	En 1584, il lègue ses manuscrits à Frédéric IV, électeur palatin, qui entrent ainsi à la Bibliothèque Palatine d'Heidelberg	possesseur		Voir Christ (1919): identifiable dans l'inventaire de ses livres acquis par U. Fugger en 1553	104579					

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	RGK I	RGK II	RGK III	Album de copistas I	Pinakes - auteur
Γεώργιος Γρηγορόπουλος	15-16	1450-1501	Prêtre crétois, attesté comme copiste entre 1465 et 1501, comme prêtre à Candie entre 1482 et 1501 ; père des copistes Jean et Manuel Gregoropoulos	copiste		Attribution erronée	104768	58	78	98	048- Gregoropulus, Georgius	
Heidelberg, Bibliotheca Palatina			Saisie en 1622. Les manuscrits grecs furent (presque) tous envoyés à Rome, où, en 1623, ils constituèrent le fonds "Pal. gr." de la Bibliothèque Vaticane.	possesseur			105291					
Pietro Candido da Portico	15-16	1455/1460 ca-1513	Camaldule en 1481 ; étudie le grec en Crète jusqu'au début de 1496 ; puis à Corfou avec Georges Moschos ; actif dans le cercle d'Aldo Manuzio ; ex-libris sous la forme "Monasterii Angelorum Petrus Candidus" ; il meurt dans le monastère de Santa Maria degli Angeli à Florence ; vers le milieu du 16e s., ses manuscrits sont transférés à l'Eremo dei Camaldoli	possesseur		Voir Speranzi 2017 avec la bibliographie antérieure	108987			550		2255

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0817	H. Stevenson, <i>Bibliothecae Apostolicae Vaticanae... Codices Palatini graeci</i> , Città del Vaticano, 1885 (Version en ligne)	Catalogues			42
	M. Cariou, « Un nouveau manuscrit de la paraphrase aux Ixoutiques de Denys dans les papiers de Conrad Gessner. Avec une note sur le "scribe de Bruxelles" », <i>Scriptorium</i> , 71, 2017, p. 239-268				262
	E. Castelli, « Il titolo taciuto. Sull'epigramma IX, 198 dell'Anthologia Palatina e la trasmissione dei Dionysiaca di Nonno di Panopoli », <i>Byzantinische Zeitschrift</i> , 110, 2017, p. 631-644 (Version en ligne)				636
	K. Christ, « Zur Geschichte der griechischen Handschriften der Palatina », <i>Zentralblatt für Bibliothekswesen</i> , 36, 1919, p. 3-34 (Version en ligne)				29

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	T. Martínez Manzano, « La biblioteca manuscrita griega de Diego Hurtado de Mendoza: problemas y prospectivas », <i>Segno e testo</i> , 16, 2018, p. 317-433				394
	F. Pontani, « Thoughts on Editing Greek Scholia : the Case of the Exegesis to the Odyssey », <i>The Arts of Editing Medieval Greek and Latin : A Casebook</i> , Studies and Texts 203, Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 2016, p. 313-337				323
	D. Speranzi, « Praeclara librorum suppellectilis: Cretan Manuscripts in Pietro da Portico's Library », dans F. Ciccolella, L. Silvano (éd), <i>Teachers, Students, and Schools of Greek in the Renaissance</i> , Brill's studies in intellectual history 264, Leiden - Boston, Brill, 2017, p. 155-212				160 n. 19

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
	Nonnus Panopolitanus	Dionysiaca	● CPG 5642				14					