

[COTE] Numéro diktyon : 32638

România, Iași, Biblioteca Centrala Universitara Mihai Eminescu, Mss., IV-34

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

olim 160

Cote catalogue :

Erbiceanu CI

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Aland lectionnaires	I 1044	Lien	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	P. Orsini, <i>Studies on Greek and Coptic Majuscule Scripts and Books</i> , Studies in Manuscript Cultures 15, Berlin, Boston, De Gruyter, 2019 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-057540-8 978-3-11-057544-6 978-3-11-057559-0	Études sur le manuscrit	Cité comme "Ms. 160 (IV-34)"		178
1199a	G. Pantiru, « Une nouvelle interprétation de la notation ecphonétique d'un manuscrit à Iasi, Roumanie », <i>Acta Musicae Byzantinae</i> , 8, 2005, p. 9-17	Études sur le manuscrit			
1200a	S. Martani, « L'évangélaire de Iași et le système ekphonétique dans les manuscrits en majuscule », <i>Acta Musicae Byzantinae</i> , 4, 2002, p. 20-25	Études sur le manuscrit			
1200b	M. D'Agostino, « The Iași Gospels (ms. 160/IV-34): from a Note to the History of the Codex », <i>Acta Musicae Byzantinae</i> , 7, 2004, p. 17-22	Études sur le manuscrit			
1200c	M. D'Agostino, S. Martani, « Iași 160 (IV-34) e Vat. gr. 351 : due lezioni evangelici gemelli in maiuscola liturgica con notazione musicale », <i>Bollettino della Badia Greca di Grottaferrata</i> , 2, 2005, p. 17-42	Études sur le manuscrit			
1200d	M. D'Agostino, « Un manoscritto sulla frontiera: il lezionario 160 (IV-34) della Biblioteca Universitaria di Iași », dans O. Merisalo, P. Pahta (éd), <i>Frontiers in the Middle Ages. Proceedings of the Third European Congress of Medieval Studies (Jyväskylä, 10-14 June 2003)</i> , Fédération Internationale des Instituts d'études médiévales. Textes et études du Moyen-Âge 35, Louvain-la-Neuve, 2006, p. 409-416	Études sur le manuscrit			
1200e	M. D'Agostino, S. Martani, « Zwei Zwillings-evangelien-lectionare: Iași 160/IV-34 und Vat. gr. 351 », dans M. Czernin, M. Pischlöger (éd), <i>Theorie und Geschichte der Monodie. Bericht der Internationalen Tagung, Wien 2002</i> , Brno, 2011, p. 123-147	Études sur le manuscrit			

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
1200f	S. Harkov, « Manuscript Iași 160/IV-34: a new look at the history of the codex », dans L. Vasiliu, F. Luchian, L. Iatesen, D. Andron (éd), <i>Musical Romania and the Neighbouring Cultures. Traditions, Influences, Identities. Proceedings of the International Musicological Conference, July 4-7, 2013, Iași (Romania)</i> , Eastern European Studies in Musicology 2, Frankfurt am Main, Berlin, Bern, etc., 2014, p. 63-72	Études sur le manuscrit			
	S. Martani, « The theory and practice of ekphonic notation: the manuscript Sinait. gr. 213 », <i>Plainsong and Medieval Music</i> , 12, 2003, p. 15-42 (Version en ligne)				32 n. 90
	P. Orsini, <i>Scrittura come immagine. Morfologia e storia della maiuscola liturgica bizantina</i> , Roma, Viella, 2013				
0283	D. Barbu, <i>Manuscrite bizantine în colecții din România</i> , București, Meridiane, 1984		cat. 14		39-42
0286	N. Moldoveanu, « Izvoare ale cântării psaltice în Biserica Ortodoxă Română, manuscrise muzicale vechi bizantine grecești, românești și românogrecești, pînă la începutul secolului al XIX-lea », <i>Biserica Ortodoxă Română</i> , 92, 1974, p. 131-280. également publié sous forme de tiré à part avec pagination nouvelle (= 0286a)				
0286a	N. Moldoveanu, « Izvoare ale cântării psaltice în Biserica Ortodoxă Română, manuscrise muzicale vechi bizantine grecești, românești și românogrecești, pînă la începutul secolului al XIX-lea », <i>Biserica Ortodoxă Română</i> , 92, 1974, p. 131-280. également publié sous forme de tiré à part avec pagination nouvelle (= 0286a)				
0287n	M. Spinei, « Manuscrise muzicale psaltice bizantine și de tradiție bizantină din România, Partea II », <i>Biserica Ortodoxă Română</i> , 123, 2005, p. 340-429				
1192x	F. Bucescu, « Documente importante de muzică bizantină și psaltică în bibliotecile din Iași », <i>Acta Musicae Byzantinae</i> , 1, 1999, p. 67-85				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
1*	Gennadius Cpl. ptr. II	Opera								Titulus initialis ΕΠΙ ΠΕΡΓΑΜΗΝΗΣ		