

[COTE] Numéro diktyon : 3264

Hellas, Athèna, Ethnikê Bibliothêkê tês Hellados (EBE), fonds principal, 0968

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

Cat. Krémos 75

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Athèna, num.	Athèna, EBE, 0968	Lien	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	M. Alexandru, C. Troelsgard, « Η σημασία της Παπαδικής λεγόμενης προθεωρίας για την έρευνα της βυζαντινής και μεταβυζαντινής μουσικής », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis Annexe I, Athèna, Société hellénique de reliure, 2008, p. 559-572				570 n. 27
0114c	E. Giannopoulos, <i>Ἡ ἀνθιση τῆς ψαλτικῆς τέχνης στὴν Κρήτη (1566-1669)</i> , Ἴδρυμα Βυζαντινῆς Μουσικολογίας. Μέλεται 11, Athèna, 2004				
0442g	D. Touliatos-Miles, <i>A descriptive catalogue of the musical manuscript collection of the National Library of Greece : Byzantine chant and other music repertory recovered</i> , Aldershot, Ashgate, 2007. ISBN : 978-0-7546-5168-0				
R(III)0435	G. Kremos, « Κατάλογος τῶν χειρογράφων τῆς Ἐθνικῆς καὶ τῆς τοῦ Πανεπιστημίου Βιβλιοθήκης », <i>Θεολογία</i> , I, 1876				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (0)