

[COTE] Numéro diktyon : 33800

Türkiye, Istanbul, Πατριαρχική Βιβλιοθήκη, Παναγίας Καμαριωτίσσης, 155

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

Desideratur

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	Fedalto	Pinakes - auteur
Χάλκη, Μονή Παναγίας				possesseur			103464		
Σωζόπολις, Μονή τοῦ Προδρόμου				possesseur			109696		
Πορφύριος ὑποδιάκων Σωζοπολίτης, μητροπολίτης Νικαίας	16-17		Manuscrits datés entre 1597 et 1644 ; moine au Prodrome de Sozopolis (fin 16e s.) ; sous-diacre à Moscou en 1597 ; évêque de Nicée de 1613 à 1640	copiste		En 1606 (voir Géhin-Kouroupou)	109062	14.1.3	2384

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
1245a	M. Kouroupou, P. Géhin, <i>Catalogue des manuscrits conservés dans la Bibliothèque du Patriarcat Oecuménique. Les manuscrits du monastère de la Panaghia de Chalki</i> , Turnhout, Brepols, 2008	Catalogues			374
	F. D'Aiuto, « Su alcuni manoscritti greci provenienti da monasteri balcanici nella Biblioteca Vaticana », <i>Νέα Ῥώμη</i> , 5, 2008, p. 405-423 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				
	P. Géhin, M. Kouroupou, « Du Prodrome de Sozopolis à la Panaghia de Chalki: copistes, restaurateurs et relieurs, de la fin du 15ème siècle au début du 17ème siècle », <i>Πρακτικά του 5<sup>ου</sup> Διεθνούς Συμποσίου Ελληνικής Παλαιογραφίας (Δράμα, 21-27 Σεπτεμβρίου 2003)</i> , Βιβλιοαμφιάστης 3, Athēna, Ελληνική Εταιρεία Βιβλιοδεσίας, 2008, p. 285-326 et planches				291, 292, 304-305, 322, 325
R(III)1243	A. Tsakopoulos, <i>Περιγραφικός κατάλογος τῶν χειρογράφων τῆς Βιβλιοθήκης τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριαρχείου. Τόμος Α'. Τμήμα χειρογράφων Παναγίας Καμαριωτίσσης</i> , Istanbul, 1953				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

**Témoins (1)**

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
	Acta, Cartulae, Regesta	Varia					17 in.	1606	Codex Monasterii Prodromi Sozopolis			● 1245a