

[COTE] Numéro diktyon : 33953

Türkiye, Istanbul, Topkapi Sarayi Müzesi Kütüphanesi, Gayri İslami Eserler (G. İ.), 008

Type de cote :

Actuelle

Cote catalogue :

Rahlfs 413

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	11398	Lien	
Rahlfs	0413	Lien	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0049	A. Rahlfs, <i>Verzeichnis der griechischen Handschriften des Alten Testaments, für das Septuaginta-Unternehmen aufgestellt</i> , Berlin, 1914 (Version en ligne)	Catalogues			90
0107e	J. Lowden, <i>The Octateuchs: a study in Byzantine manuscript illustration</i> , University Park (Pa.), The Pennsylvania State University Press, 1992. ISBN : 978-0-271-00771-7	Catalogues			
0107f	K. Weitzmann, M. Bernabò, R. Tarasconi, <i>The Byzantine Octateuchs: Mount Athos, Vatopedi Monastery, Codex 602, Florence, Biblioteca Medicea Laurenziana, Codex Pluteus 5.38 Istanbul, Topkapi Sarayi Library, Codex G.I.8 Rome, Biblioteca Apostolica Vaticana, Codex Vaticanus Graecus 746 and Codex Vaticanus Graecus 747 Smyrna (olim), Evangelical School Library, Codex A.I</i> , The illustrations in the manuscripts of the Septuagint 2, Princeton (N.J.), Princeton university department of art and archaeology Princeton university press, 1999. ISBN : 978-0-691-00722-9	Catalogues			
	M. Fincati, <i>The Medieval revision of the Ambrosian Hexateuch: critical editing between Septuaginta and Hebraica Veritas in MS Ambrosianus A 147 inf</i> , De Septuaginta investigationes 5, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 2016. ISBN : 978-3-525-53618-6. OCLC: ocn935904214	Éditions utilisant le manuscrit	Avec Chaîne		
	J. Anderson, <i>The Creation of the Illustrated Octateuch</i> , Spätantike - Frühes Christentum - Byzanz [SFCB] ; Reihe B: Studien und Perspektiven B52, Wiesbaden, Reichert, 2022 (Version en ligne). ISBN : 978-3-7520-0135-8 (ebk) ; 978-3-7520-0616-2 (hbk)		Décoration inachevée		
	A. Boonen, « Étude iconographique des scènes bucoliques illustrant le Discours 44 (chap. 10-11) de Grégoire de Nazianze », dans A. Schmidt (éd), <i>Studia nazianzenica II</i> , Corpus Christianorum, Series Graeca [CCSG] 73, Turnhout, Brepols, 2010, p. 1-41				6, 16, 18

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	P. Canart, L. Perria, « Les écritures livresques des XI et XII siècles », dans D. Harlfinger, G. Prato (éd), <i>Paleografia e codicologia greca (Atti del II Colloquio internazionale Berlino-Wolfenbüttel, 17-20 ottobre 1983)</i> , Alessandria, 1991, p. 67-116				93
	A. Cataldi Palau, « Deux manuscrits de ménées du monastère du Prodrome de Pétra et le groupe de Kokkinobaphos », dans A. Bravo García (éd), <i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , Bibliologia 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 107-132, 735-743				128
	S. Der Nersessian, « The Date of the Initial Miniatures of the Etchmiadzin Gospel », <i>The Art Bulletin</i> , 15, 12/1933, p. 327-360 (Version en ligne)				349 n. 79
	C. Eggenberger, « Die Miniaturen des Vergilius Romanus, Codex Vat. Lat. 3867 », <i>Byzantinische Zeitschrift</i> , 70, 1977, p. 58-90				67 (n. 60)
	B. Hamilton, A. Jotischky, <i>Latin and Greek monasticism in the Crusader states</i> , Cambridge ; New York, Cambridge University Press, 2021. ISBN : 978-0-521-83638-8				496 n. 185
	M. Kominko, M. Kominko, « Visions and Meanings: Personifications in the Octateuch Cycles », dans A. Lymberopoulou, A. Lymberopoulou (éd), <i>Images of the Byzantine World. Visions, Messages and Meanings. Studies presented to Leslie Brubaker</i> , Farnham, Burlington, Ashgate, 2011, p. 121-134				121
	M. Kominko, <i>The World of Kosmas. Illustrated Byzantine Codices of the Christian Topography</i> , Cambridge, Cambridge University Press, 2013				
	V. Lovato, « Reading between the lines of a Byzantine 'paraphrase': (re)discovering Isaac Komnenos and the Letter of Aristeas », <i>Parekbolai. An Electronic Journal for Byzantine Literature</i> , 11, 2021, p. 37-62 (Version en ligne)				42 (et n. 21) et passim
	J. Lowden, « Illustrated Octateuch Manuscripts. A Byzantine Phenomenon », dans P. Magdalino (éd), <i>The Old Testament in Byzantium</i> , Washington, DC, Dumbarton Oaks Research Library and Collection, 2010, p. 107-152				fig. 1, 6, 9, 19
	S. McCombs, « Ch. 29. Illuminated Manuscripts: Religious », <i>The Oxford Handbook of Byzantine Art and Architecture</i> , Oxford handbooks, Oxford [UK] - New York [NY], Oxford University Press [OUP], 2021, p. 459-480 (Version en ligne). ISBN : 978-0-19-027735-2 978-0-19-027737-6. DOI: 10.1093/oxfordhb/9780190277352.013.44				460, 480
	D. Reinsch, « Greek Manuscripts in the Sultan's Library », dans A. Binggeli, M. Cassin, M. Détoraki (éd), <i>Bibliothèques grecques dans l'Empire ottoman</i> , Bibliologia 54, Turnhout, Brepols, 2020, p. 105-118				
	S. Wander, <i>The Joshua Roll</i> , Wiesbaden, Dr. Ludwig Reichert Verlag, 2012 (Version en ligne). ISBN : 978-3-89500-854-2. OCLC: ocn768168029				
	A. Weyl Carr, A. Cutler, « The Psalter Benaki 34.3: An unpublished illuminated manuscript from the family 2400 », <i>Revue des études byzantines</i> , 34, 1976, p. 281-324 (Version en ligne)				287 (n. 34), 288 (n. 37)
	A. Weyl Carr, « Thoughts on the Production of Provincial Illuminated Books in the Twelfth and Thirteenth Centuries », <i>Scrittura, libri e testi nelle aree provinciali di Bisanzio. Atti del Seminario di Erice (18-25 settembre 1988)</i> , Biblioteca del "Centro per il collegamento degli studi medievali e umanistici nell'Università di Perugia" 5, Spoleto, Centro italiano di studi sull' alto medioevo, 1991, p. 661-688				665 note 11; 669
	W. Wolska-Conus, <i>Cosmas Indicopleustès. Topographie chrétienne. Livres I-IV</i> , Sources chrétiennes 141, Paris, Le Cerf, 1968				135 note 1; 137; 143 note 2; 145 notes 1 et 3; 230
	W. Wolska-Conus, <i>Cosmas Indicopleustès. Topographie chrétienne, Livres VI-XII</i> , Sources chrétiennes 197, Paris, Le Cerf, 1973				479
	W. Wolska-Conus, « La « Topographie chrétienne » de Cosmas Indicopleustès : hypothèses sur quelques thèmes de son illustration », <i>Revue des études byzantines</i> , 48, 1990, p. 155-191				
1004e	M. Bernabò, <i>Voci dell'Oriente. Miniature e testi classici da Bisanzio alla Biblioteca Medicea Laurenziana</i> , Firenze, Edizioni Polistampa, 2011				166-167

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
R(III)1848	I. Hutter, <i>Corpus der byzantinischen Miniaturenhandschriften. III, Oxford, Bodleian Library 3</i> , Denkmäler der Buchkunst 5.1, Stuttgart, Anton Hierseman, 1982 (Version en ligne)				IV, 66
R(III)2192	D. Harlfinger, D. Reinsch, J. Sonderkamp, G. Prato (éd), <i>Specimina Sinaitica. Die datierten griechischen Handschriften des Katharinen-Klosters auf dem Berge Sinai 9. bis 12. Jahrhundert</i> , Berlin, 1983				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0	001-568	12		Parchemin			

Témoins (3)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-568v	Catena	In Octateuchum	<ul style="list-style-type: none"> CPG C001-C003a 				12					
010-22	Aristeas (pseudo) Iudaeus	Ep. ad Philocratem	<ul style="list-style-type: none"> CAVT 273 				12		Cum lacunis		<ul style="list-style-type: none"> P 	
022v	Theodoretus Cyrensis	Ep. ad Hypatium (in Genesim Praefatio)	<ul style="list-style-type: none"> CPG 6200.01a 				12				<ul style="list-style-type: none"> P 	