

[COTE] Numéro diktyon : 33981

Türkiye, Istanbul, Topkapi Sarayi Müzesi Kütüphanesi, Gayri İslami Eserler (G. İ.), 035

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Medium	11403	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire
Νικόλαος υἱὸς παπᾶ Μιχαήλ τοῦ Ἀγιομνήτη	15 (2/2)		ἀμαρτωλὸς θύτης	copiste		

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	, « Ἀνέκδοτοι παραλλαγὰὶ δημῶδων μεσαιωνικῶν κειμένων. Α' Ὁ Κῶδιξ Κωνσταντινουπόλεως 35 », <i>Ἀθηνᾶ</i> , 67, 1964, p. 107-145				
	P. Agapitos, « The insignificance of 1204 and 1453 for the history of Byzantine literature », <i>Medioevo greco</i> , 20, 2020, p. 1-58				17, 49 n. 239 et 240
	D. Bianconi, « Michele della Lavra di Stilo. Qualche nuova attribuzione e considerazione », <i>Scripta</i> , 5, 2012, p. 31-41				
	C. Carpinato, « Il Canto di Armuris : una traduzione come strumento di indagine. Elementi di 'traduzione metatestuale' ovvero metatesto per una 'traduzione totale' », dans A. Rigo (éd), <i>Vie per Bisanzio. VII Congresso nazionale dell'Associazione Italiana di Studi Bizantini. Venezia, 25-28 novembre 2009</i> , Due punti 25, Bari, Edizioni di Pagina, 2013, p. 167-190				168
	H. Eideneier, « Ein byzantinisches Kalendergedicht in der Volkssprache », <i>Ελληνικά</i> , 31, 1979, p. 368-419		Edition du calendrier des ff. 75v-86v		Passim, avec reproductions
	V. Fugger, R. Stefec, « Das illuminierte Typikon des Eugenios-Klosters in Trapezunt », <i>Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik</i> , 64, 2014, p. 41-65				60-62
	D. Harlfinger, <i>Wasserzeichen aus griechischen Handschriften II</i> , Berlin, Nikolaus Mielke, 1980				
	S. Krawczynski, <i>Ὁ Πουλολόγος. Kritische Textausgabe mit Übersetzung sowie sprachlichen und sachlichen Erläuterungen</i> , Berlin, Akademie Verlag, 1960				
	K. Krumbacher, <i>Geschichte der byzantinischen Litteratur</i> , München, 1897 (Version en ligne)				797, 821, 839, 880

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	M. Parathōmoroulois, <i>Διογένους Παιδιόφραστος διήγησις των ζώων των τετραπόδων. Κριτική έκδοση με Εισαγωγή, Μετάφραση και Γλωσσάριο</i> , Λόγος Ελληνικός 6, Athēna, Ekdoseis Alētheia, 2010				
	D. Reinsch, « Greek Manuscripts in the Sultan Library », dans A. Binggeli, M. Cassin, M. Detoraki (éd), <i>Bibliothèques grecques dans l'Empire ottoman</i> , Bibliologia 54, Turnhout, Brepols, 2020, p. 105-118				
	C. Theodoridis, « «Σπανέας» καὶ «Λόγοι διδακτικοὶ» τοῦ Φαλιέρου », <i>Ελληνικά</i> , 1975, p. 92-101				93-94 (n. 6)
	E. Tsolakis, « Παρατηρήσεις στους πρώτους στίχους τῆς «Διηγῆσεως Παιδιοφράστου τῶν τετραπόδων ζώων» », <i>Ελληνικά</i> , 17, 1962, p. 318-324				318 (n. 5), 319 (n. 1, 2), 323
	G. Zoras, « Ὁ Πουλλολόγος (κατὰ νέαν παραλλαγήν) », <i>Ἐπετηρὶς Ἑταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν</i> , 25, 1955, p. 173-206				185

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (3)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
118-129	Theodorus Prodromus	Opera					15	1461	Ptochoprodromus			
129v-148	Theodorus Prodromus	Opera					15	1461	Ptochoprodromus			
161v-179	Georgius Acropolites	De bello Varnae					15	1461				