

## [COTE] Numéro diktyon : 34340

**\*\* , Jerusalem, Πατριαρχική Βιβλιοθήκη, Αγίου Σάββα, 083**

### Type de cote :

Actuelle

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Jérusalem, numérisation	00279394811-jo	<a href="#">Lien</a>	
Arca	100078719	<a href="#">Lien</a>	

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
1286	A. Papadopoulos-Kerameus, <i>ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΙΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ήτοι κατάλογος τῶν ἐν ταῖς βιβλιοθήκαις τοῦ ... ὀρθοδόξου πατριαρχικοῦ θρόνου τῶν Ἱεροσολύμων ... ἀποκειμένων Ἑλληνικῶν κωδίκων</i> , Sankt-Peterburg, 1891-1915 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). t. 3 : <a href="https://archive.org/details/hierosolymitkb01papagoog/">https://archive.org/details/hierosolymitkb01papagoog/</a> t. 4 : <a href="https://archive.org/details/hierosolymitkb00papagoog/">https://archive.org/details/hierosolymitkb00papagoog/</a> <a href="https://www.ponomar.net/data/paleography/papadopoulos4.pdf">https://www.ponomar.net/data/paleography/papadopoulos4.pdf</a>	Catalogues		II	157
	D. Bucca, « Una nuova, e più precoce, testimonianza datata (an. 1021/1022) di notazione musicale paleobizantina nel Mosquens. Synod. gr. 438 (299 Vlad.) », <i>Νέα Ρώμη. Rivista di Studi Bizantinistici</i> , 13, 2016, p. 79-132 ; tavv. 1-12				99 (n. 51), 101, 102-108, 111, 113, 114 (et n. 65), 117 (n. 78), 119, 120, 122, 123 (et n. *), Appendice, p. 130-131 et tav. 11
	D. Bucca, « Scrittura, notazione, mise en page nei manoscritti musicali bizantini (sec. X-XII) », dans M. Cronier, B. Mondrain (éd), <i>Le livre manuscrit grec : écriture, matériaux, histoire. Actes du IXe Colloque international de Paléographie grecque (Paris, 10-15 septembre 2018)</i> , Travaux et Mémoires 24.1 (2020), Paris, Association des Amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, [2021], p. 151-180				157 n. 16, 161 n. 29, 177, 180
	L. D'Amelia, « Verso una nuova edizione dell'Irmologio: alcune riflessioni », <i>Νέα Ρώμη. Rivista di ricerche bizantinistiche</i> , 18, 2021, p. 37-67				54 n. 36, 55
	F. de Meeüs, « Musique byzantine », <i>Scriptorium</i> , 24/1, 1970, p. 92-95				93
	<i>El palimpsesto grecolatino como fenómeno librario y textual</i> , Zaragoza, Institucion Fernando el Católico, 2006				
	E. Follieri, <i>I Calendari in metro innografico di Cristoforo Mitileneo</i> , Subsidia Hagiographica 63, Bruxelles, 1980				65 (n. 118) (t. I) ; 555 (t. II)
	I. Parathanasiou, « Ομαδοποίηση των βυζαντινών ειρμολογικών πηγών, 10ος-14ος αιώνας », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis Annexe I, Athéna, Société hellénique de reliure, 2008, p. 527-558				528-529, 534-535, 537, 539, 541, 544, 545

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	S. Tessari, « Testo e musica in alcuni canoni bizantini. Relazione tra tropari e irmo », dans A. Rigo (éd), <i>Vie per Bisanzio. VII Congresso nazionale dell'Associazione Italiana di Studi Bizantini. Venezia, 25-28 novembre 2009</i> , Due punti 25, Bari, Edizioni di Pagina, 2013, p. 105-119				113
	S. Tessari, <i>Il corpus innografico attribuito a Fozio: edizione critica e analisi musicale</i> , Hellenica 52, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2014. ISBN : 978-88-6274-551-2				25-26, 485

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		12					

## Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
	Musica	Hirmologium					12					