

## [COTE] Numéro diktyon : 34340

**\*\* , Jerusalem, Patriarchikê bibliothêkê, Hagiou Saba, 083**

### Type de cote :

Actuelle

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Jérusalem, numérisation	00279394811-jo	<a href="#">Lien</a>	
Medium	100078719	<a href="#">Lien</a>	

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	D. Bucca, « Una nuova, e più precoce, testimonianza datata (an. 1021/1022) di notazione musicale paleobizantina nel Mosquens. Synod. gr. 438 (299 Vlad.) », <i>Νέα Πώμη. Rivista di Studi Bizantinistici</i> , 13, 2016, p. 79-132 ; tavv. 1-12				99 (n. 51), 101, 102-108, 111, 113, 114 (et n. 65), 117 (n. 78), 119, 120, 122, 123 (et n. *), Appendice, p. 130-131 et tav. 11
	F. de Meeüs, « Musique byzantine », <i>Scriptorium</i> , 24/1, 1970, p. 92-95				93
	<i>El palimpsesto grecolatino como fenómeno librario y textual</i> , Zaragoza, Institucion Fernando el Católico, 2006				
	E. Follieri, <i>I Calendari in metro innografico di Cristoforo Mitileneo</i> , Subsidia Hagiographica 63, Bruxelles, 1980				65 (n. 118) (t. I) ; 555 (t. II)
	I. Parathanasiou, « Ομαδοποίηση των βυζαντινών ειρμολογικών πηγών, 10ος-14ος αιώνας », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis Annexe I, Athènes, Société hellénique de reliure, 2008, p. 527-558				528-529, 534-535, 537, 539, 541, 544, 545
	S. Tessari, « Testo e musica in alcuni canoni bizantini. Relazione tra tropari e irmo », dans A. Rigo (éd), <i>Vie per Bisanzio. VII Congresso nazionale dell'Associazione Italiana di Studi Bizantini. Venezia, 25-28 novembre 2009</i> , Due punti 25, Bari, Edizioni di Pagina, 2013, p. 105-119				113
	S. Tessari, <i>Il corpus innografico attribuito a Fozio: edizione critica e analisi musicale</i> , Hellenica 52, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2014. ISBN : 978-88-6274-551-2				25-26, 485

### Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		12					

Témoins (1)

<b>Folios</b>	<b>Auteur</b>	<b>Oeuvre</b>	<b>Identifiant</b>	<b>Recension ou partie</b>	<b>BHG</b>	<b>Date Lit.</b>	<b>Siècle</b>	<b>Date</b>	<b>Commentaire</b>	<b>Contenu</b>	<b>Rev.</b>	<b>Biblio.</b>
	Musica	Hirmologium					12					