

## [COTE] Numéro diktyon : 35288

**\*\***, Jerusalem, Πατριαρχική Βιβλιοθήκη, Παναγίου Τάφου, 051

### Type de cote :

Actuelle

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Jérusalem, numérisation	00279389724-jo	<a href="#">Lien</a>	
Arca	100078022	<a href="#">Lien</a>	

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
1286	A. Papadopoulos-Kerameus, <i>ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΙΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ἤτοι κατάλογος τῶν ἐν ταῖς βιβλιοθήκαις τοῦ ... ὀρθοδόξου πατριαρχικοῦ θρόνου τῶν Ἱεροσολύμων ... ἀποκειμένων Ἑλληνικῶν κωδίκων</i> , Sankt-Peterburg, 1891-1915 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). t. 3 : <a href="https://archive.org/details/hierosolymitkb01papagoog/">https://archive.org/details/hierosolymitkb01papagoog/</a> t. 4 : <a href="https://archive.org/details/hierosolymitkb00papagoog/">https://archive.org/details/hierosolymitkb00papagoog/</a> <a href="https://www.ponomar.net/data/paleography/papadopoulos4.pdf">https://www.ponomar.net/data/paleography/papadopoulos4.pdf</a>	Catalogues		I	129
	J. Anderson, <i>The Creation of the Illustrated Octateuch</i> , Spätantike – Frühes Christentum – Byzanz [SFCB] ; Reihe B: Studien und Perspektiven B52, Wiesbaden, Reichert, 2022 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-3-7520-0135-8 (ebk) ; 978-3-7520-0616-2 (hbk)				
	D. Angelov, « The confession of Michael VIII Palaiologos and King David », <i>Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik</i> , 56, 2006, p. 193-204				203 n. 45
	A. Cutler, <i>The Aristocratic Psalters in Byzantium</i> , Bibliothèque des Cahiers Archéologiques 13, Paris, Picard, 1984		N° 25		42-43
	G. Parpulov, « A twelfth-century style of Greek calligraphy », <i>Le livre manuscrit grec : écriture, matériaux, histoire. Actes du IXe Colloque international de Paléographie grecque (Paris, 10-15 septembre 2018)</i> , Travaux et Mémoires 24.1 (2020), Paris, Association des Amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, [2021], p. 181-196				183 n. 13
	G. Parpulov, « Ornament and Status: Three Early Palaeologan Illuminated Manuscripts », <i>Estudios Bizantinos</i> , 11, 2023, p. 101-116 ( <a href="#">Version en ligne</a> )		Le manuscrit a probablement été réalisé pour Eudokia Palaiologina Komnene, fille de Michel VIII		103-107, fig. 4
	A. Rëmbeci, S. Çunga, <i>Katërungjillëshi i dekoruar i Korçës : Kodiku i Korçës nr. 93. Botim faksimile (The Illuminated Gospel of Korça : Korça Codex 93)</i> , Athinë, Militos, 2012				82 & n. 149
	C. Walter, « Raising on a shield in Byzantine iconography », <i>Revue des études byzantines</i> , 33, 1975, p. 133-176				153 (n. 71)

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0049f	G. Parpulov, <i>Toward a History of Byzantine Psalters ca. 850-1350 AD</i> , Plovdiv, 2014 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				142, 246
1291o	P. Vokotopoulos, <i>Byzantine Illuminated Manuscripts of the Patriarchate of Jerusalem.</i> , 2002				

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		13 (2/2)					

## Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
	Liturgica	Psalterium					13 (2/2)					