

[COTE] Numéro diktyon : 37136

Danmark, København, Det Kongelige Bibliotek, GKS, 0006 2°

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Medium	6525	Lien	
Rahlfs	0260		

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I
Urbano Bolzanio da Belluno	15-16	1143 ca.-1524	Franciscain; il lègue sa bibliothèque au monastère San Nicolò della Lattuga (Venezia)	possesseur			337
Georges Cantacuzène	15			possesseur			

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	F. Albrecht, M. Matera, « Testimonianze di παράγραφοι « a coda ondulata » in alcuni manoscritti greci e copti », <i>Νέα Πώμη. Rivista di ricerche bizantinistiche</i> , 14, 2017, p. 5-35 ; figg. A1-E3, 1-23 (Version en ligne)				22
	F. Albrecht, « Eine Randbemerkung zur „Bibel des Niketas“ im Lichte der Textüberlieferung der Psalmi Salomonis », <i>Rivista di studi bizantini e neoellenici</i> , 11.55, 2018, p. 81-83				
	G. Avezzù, « ΑΝΔΡΟΝΙΚΙΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ: per l'identificazione di Andronico Callisto copista. Con alcune notizie su Giano Lascaris e la biblioteca di Giorgio Valla », <i>Atti e memorie dell'Accademia patavina di scienze, lettere ed arti</i> , 102.3, 1989-1990, p. 75-93				91
	V. Barillari, « Gli sticheraria Crypt. E.α.II. e Crypt. E.α.V. : Sulla datazione e localizzazione dei codici », <i>Bollettino della Badia Greca di Grottaferrata</i> , 8, 2012, p. 5-50				21 n. 9
	L. Bevilacqua, « Basilio parakoimomenos e i manoscritti miniati: impronte di colore nell'Ambrosiano B 119 sup. », dans A. Rigo (éd), <i>Vie per Bisanzio. VIII Congresso Nazionale dell'Associazione Italiana di Studi Bizantini. Venezia, 25-28 novembre 2009</i> , Due punti 25, Bari, Edizioni di Pagina, 2013, p. 1013-1030				1013

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	D. Bucca, « Per un'edizione critica del Commentario ai XII Profeti di Teodoreto di Cirro », dans A. Rigo (éd), <i>Vie per Bisanzio. VIII Congresso Nazionale dell'Associazione Italiana di Studi Bizantini. Venezia, 25-28 novembre 2009</i> , Bari, Edizioni di Pagina, 2013, p. 607-623				617
	P. Canart, <i>La Bible du Patrice Léon. Codex Reginensis Graecus 1. Commentaire codicologique, paléographique, philologique et artistique</i> , Studi e testi 463, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2011				
	R. Ceulemans, « A "Catena Hauniensis" discovered for the Book of Canticles », <i>Ephemerides Theologicae Lovanienses</i> , 85, 2009, p. 63-70				
	E. Crisci, <i>Scrivere greco fuori d'Egitto: Ricerche sui manoscritti greco-orientali di origine non egiziana dal IV secolo a. C. al VII d. C.</i> , Papyrologica Florentina 27, Firenze, Gonnelli, 1996				84 n. 299
	M. D'Agostino, P. Degni, « La Perlschrift dopo Hunger : prime considerazioni per una indagine », <i>Scripta</i> , 7, 2014, p. 77-93				88 (n. 7)
	M. D'Agostino, P. Degni, « Considerations on origin and development of the Perlschrift », dans C. Brockmann, D. Deckers, D. Harlfinger, S. Valente (éd), <i>Griechisch-byzantinische Handschriftenforschung</i> , Berlin - Boston, De Gruyter, 2020, p. 171-194 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-036635-8. DOI: 10.1515/9783110366358-010				189 n. 93
	M. Danezan, « Le chaînon manquant. La source de l'Epitomé de Procope (Type II) dans la Chaîne du Vatican », <i>Byzantion</i> , 2019, p. 123-152 (Version en ligne)				129, 134, 136
	T. Ganchou, « Hélène Notara Gateliousaina d'Alnos et le Sankt Peterburg Bibl. Publ. gr. 243 », <i>Revue des études byzantines</i> , 56, 1998, p. 141-168				151, n. 42
	C. Giacomelli, « Un autografo di frate Urbano Bolzanio, umanista bellunese. Con appunti sulla sua biblioteca greca », <i>Italia medioevale e umanistica</i> , 58, 2017, p. 243-279, tav. VI-XI				
	I. Hutter, « Schreiber und Maler der Palaiologenzeit in Konstantinopel », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis Annexe 1, Athènes, Société hellénique de reliure, 2008, p. 159-190				175 n. 66
	I. Hutter, « Marginalia decorata », dans A. Bravo Garcia (éd), <i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , Bibliologia 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 97-106, 719-734				103
	J. Lowden, « Illustrated Octateuch Manuscripts. A Byzantine Phenomenon », dans P. Magdalino (éd), <i>The Old Testament in Byzantium</i> , Washington, DC, Dumbarton Oaks Research Library and Collection, 2010, p. 107-152				120
	M. Mejor, <i>Antyczne tradycje średniowiecznej praktyki pisarskiej. Subskrypcje późnoantycznych kodeksów</i> , Studia Staropolskie. Series Nova 1(57), Warszawa, Institut Badań Literackich, 2000. ISBN : 83-87456-52-7				88
	A. Pontani, « Per la biografia, le lettere, i codici, le versioni di Giano Lascaris », dans M. Cortesi, E. Maltese (éd), <i>Dotti bizantini e libri greci nell'Italia del secolo XV. Atti del Convegno internazionale Trento 22-23 ottobre 1990</i> , Napoli, M. D'Auria, 1992, p. 363-433				430
	M. Pontone, <i>Ambrogio Traversari monaco e umanista: fra scrittura latina e scrittura greca</i> , Miscellanea - Istituto nazionale di studi sul Rinascimento 4, Savigliano, Nino Aragno, 2010				
	R. Stefec, « Anmerkungen zu einigen handschriftlich überlieferten Epigrammen in epigraphischer Auszeichnungsmajuskel », <i>Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik</i> , 59, 2009, p. 203-212				204
	K. Weitzmann, <i>Die byzantinische Buchmalerei des 9. und 10. Jahrhunderts</i> , Berlin, Mann, 1935 (Version en ligne)				26

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	K. Weitzmann, O. Kresten (éd), <i>Die byzantinische Buchmalerei des 9. und 10. Jahrhunderts: Addenda und Appendix</i> , Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters Band 243, Reihe IV: Monographien, Wien, Verlag der österreichischen Akademie der Wissenschaften, 1996				33, 34, 35
1004e	M. Bernabò, <i>Voci dell'Oriente. Miniature e testi classici da Bisanzio alla Biblioteca Medicea Laurenziana</i> , Firenze, Edizioni Polistampa, 2011				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0				Parchemin			

Témoins (5)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
002-231v	Septuaginta	Libri Poetici					10 (3/4)		Job, Prouerbia, Ecclesiastes, Canticum cum catenis ; Sapientia, Psalmi Salomonis, Siracides			● R(III)1369
002-82v	Catena	In Iob	● CPG C050-C051	Catena Γ			10 (3/4)					● R(III)1369
083--126	Catena	In Prouerbia	● CPG C090-C094	Catena Hauniensis			10 (3/4)					● R(III)0087 ● R(III)1369
126-142v	Catena	In Ecclesiasten	● CPG C100-C105	Catena Hauniensis			10 (3/4)					● R(III)1369
142v-151	Catena	In Canticum Canticorum	● CPG C080-C086	Catena Hauniensis			10 (3/4)					● Ceulemans, 2009 ● R(III)1369