

**[COTE] Numéro diktyon : 37727**

**Nederland, Leiden, Universitaire Bibliotheken, BPG, 074F**

**Type de cote :**

Actuelle

**Identifiants**

| Répertoire           | Numéro    | Url                  | Remarque |
|----------------------|-----------|----------------------|----------|
| Arca                 | 100065949 | <a href="#">Lien</a> |          |
| Leiden, numérisation | BPG 074F  | <a href="#">Lien</a> |          |

**Copistes, possesseurs & autres**

| Nom   | Siècle | Dates     | Remarque  | Nature     | Folios | Commentaire | IRHT - Personnes | Archivio dei possessori (Bibl. Marciana) | RGK I | RGK II | RGK III | Album de copistas I | Pinakes - auteur |
|---|--------|-----------|---|------------|--------|-------------|------------------|--|-------|--------|---------|---------------------|------------------|
| Alexandre Petau                             | 17     | 1610-1672 | Fils de Paul Petau  | possesseur |        |             | 1023             |  |       |        |         |                     |                  |
| Giovanni Calurnio                           | 15-16  | 1443-1503 | Professeur de rhétorique à Padoue. Sa bibliothèque est léguée au monastère de S. Giovanni di Verdara a Padova   | possesseur |        |             | 104999           | Calurnio, Giovanni                       |       |        |         |                     |                  |
| Padova, Convento di San Giovanni di Verdara | 18     | ?-1783    | Une partie des manuscrits grecs provient du legs de Giovanni Calurnio (en 1503 : 36 mss grecs), une autre de Pietro da Montagnana (en 1477). Les 587 manuscrits de ce monastère entrent à la Marciana en 1783-1784. | possesseur |        |             | 108494           | Padova, Conv. di S. Giovanni di Verdara  |       |        |         |                     |                  |
| Paul Petau                                  | 16-17  | 1568-1614 | Père d'Alexandre Petau  | possesseur |        |             | 1022             |  |       |        |         |                     |                  |

| Nom                 | Siècle | Dates        | Remarque  | Nature  | Folios                      | Commentaire | IRHT - Personnes | Archivio dei possessori (Bibl. Marciana) | RGK I | RGK II | RGK III | Album de copistas I         | Pinakes - auteur |
|---------------------|--------|--------------|---|---------|-----------------------------|-------------|------------------|--|-------|--------|---------|-----------------------------|------------------|
| Δημήτριος Μόσχος    | 15-16  | 1450-1519 ca | Fils de Jean Moschos ; frère de Georges Moschos ; son activité de copiste est attestée de 1483 jusque vers 1525 ; sa présence en Italie dans les années 1470 n'est pas justifiée (voir Giacomelli 2020) | copiste |                             |             | 103972           |  | 97    | 131    | 165     | 063-Moschus, 1961 Demetrius |                  |
| Ζαχαρίας Καλλιέργης | 15-16  | 1473-1524 ca | Κρής  | copiste | 006-013v, 022-074v, 076-119 | Voir RGK I  | 106255           |  | 119   | 156    | 197     | 013-Callierges Zacharias    | 1587             |

## Bibliographie

| Répertoire | Titre  | Type                               | Commentaires | Tome | Pages                 |
|------------|--|------------------------------------|--------------|------|-----------------------|
| R(III)1436 | K. Meyier, E. Hulshoff Pol, <i>Bibliotheca Universitatis Leidensis. Codices manuscripti. VIII. Codices Bibliothecae Publicae Graeci</i> , Lugduni Batavorum, 1965 ( <a href="#">Version en ligne</a> )   | Catalogues                         |              |      | 142-145               |
|            | L. Ferreri, <i>La tradition manuscrite du recueil de Théognis de Maxime Planude à l'édition Aldine (1496)</i> , Studi e Testi 547, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2021. ISBN : 978-88-210-1065-1. OCLC: 1294932827  | Études sur la tradition manuscrite |              |      | 107-108, 134, 385-389 |
|            | A. Aleotti, « Sull'eliminatio descriptorum nella tradizione manoscritta dei Theognidea », <i>Revue d'Histoire des Textes</i> , 17, 2022, p. 35-109 ( <a href="#">Version en ligne</a> )  |                                    |              |      | 104-108               |
|            | P. Canart, M. Agati, « Copie et reliure dans la Rome des premières décennies du XVIe siècle, Autour du Cardinal's shop », <i>Scripta</i> , 2, 2009, p. 9-38  |                                    |              |      | 38                    |
|            | V. Chatzopoulou, « Zacharie Calliergis et Alde Manuce : éléments d'une étude à l'occasion de la découverte d'un nouveau manuscrit-modèle de l'édition aldine de Sophocle (a. 1502) », dans A. Bravo García, I. Pérez Martín (éd), <i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , Bibliologia 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 197-207, 781-784 |                                    |              |      | 201 n. 22             |
|            | C. Giacomelli, « Per i 'graeca' di Giovanni Calphurnio. Codici, postillati e alcune nuove attribuzioni », <i>Archivum mentis. Studi di filologia e letteratura umanistica</i> , 9, 2020, p. 85-136   |                                    |              |      | 135                   |
|            | D. Harlfinger, <i>Wasserzeichen aus griechischen Handschriften II</i> , Berlin, Nikolaus Mielke, 1980  |                                    |              |      |                       |
|            | D. Marcotte, « La bibliothèque de Jean Calphurnius », <i>Humanistica Lovaniensia : Journal of neo-latin studies</i> , 1987, p. 184-211 ( <a href="#">Version en ligne</a> )  |                                    |              |      | 195                   |
|            | X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution</i> , [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes], Paris, 2022 ( <a href="#">Version en ligne</a> )  |                                    |              |      | 502-515 (Petau)       |
| 0989t      | V. Chatzopoulou, « L'étude de la production manuscrite d'un copiste de la Renaissance au service de l'histoire des textes: le cas du Crétois Zacharie Calliergis », <i>Revue d'histoire des textes</i> , 7, 2012, p. 1-36 ( <a href="#">Version en ligne</a> )   |                                    |              |      | 18                    |

## Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0      |        |        |      |                   |          |                                |          |

**Témoins (3)**

| Folios  | Auteur                        | Oeuvre           | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|---------|-------------------------------|------------------|-------------|---------------------|-----|-----------|--------|------|-------------|---------|------|---------|
| 001-5   | Phocylides elegiacus gnomicus | Opera            |             |                     |     |           | 15     |      |             |         |      |         |
| 006-52  | Theognis elegiacus            | Elegiae          |             |                     |     |           | 15     |      |             |         |      |         |
| 053-76v | Dionysius Periegeta           | Orbis descriptio |             |                     |     |           | 15     |      |             |         |      |         |