Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

[COTE] Numéro diktyon : 37727

Nederland, Leiden, Bibliotheek der Rijksuniversiteit, BPG, 074F

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	100065949	Lien	
Leiden, numérisation	BPG 074F	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Bibale	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	RGK I	RGK II	RGK III	Álbum de copistas I	Pinakes - auteur
Alexandre Petau	17	1610-1672	Fils de Paul Petau	possesseur			1023						
Giovanni Calfurnio	15-16	1443-1503	Professeur de rhétorique à Padoue. Sa bibliothèque est léguée au monastère de S. Giovanni di Verdara a Padova	possesseur			104999	Calfurnio, Giovanni					
Padova, Convento di San Giovanni di Verdara	18	?-1783	Une partie des manuscrits grecs provient du legs de Giovanni Calfurnio (en 1503 : 36 mss grecs), une autre de Pietro da Montagnana (en 1477). Les 587 manuscrits de ce monastère entrent à la Marciana en 1783-1784.	possesseur			108494	Padova, Conv. di S. Giovanni di Verdara					

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Bibale	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	RGK I	RGK II	RGK III	Álbum de copistas I	Pinakes - auteur
Δημήτριος Μόσχος	15-16	1450-1519 ca	Fils de Jean Moschos ; frère de Georges Moschos ; son activité de copiste est attestée de 1483 jusque vers 1525 ; sa présence en Italie dans les années 1470 n'est pas justifiée (voir Giacomelli 2020)	copiste			103972		97	131	165	063-Moschus, Demetrius	1961
Ζαχαρίας Καλλιέργης	15-16	1473-1524 ca	Κρής	copiste	006-013v, 022-074v, 076-119	Voir RGK I	106255		119	156	197	013-Callierges Zacharias	1587

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	L. Ferreri, *La tradition manuscrite du recueil de Théognis de Maxime Planude à l'édition Aldine (1496)*, Studi e Testi 547, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2021. ISBN : 978-88-210-1065-1. OCLC: 1294932827	Études sur la tradition manuscrite			107-108, 134, 385-389
	A. Aleotti, « Sull'eliminatio descriptorum nella tradizione manoscritta dei Theognidea », *Revue d'Histoire des Textes*, 17, 2022, p. 35-109 (Version en ligne)				104-108
	P. Canart, M. Agati, « Copie et reliure dans la Rome des premières décennies du XVIe siècle, Autour du Cardinal's shop », *Scripta*, 2, 2009, p. 9-38				38
	V. Chatzopoulou, « Zacharie Calliergis et Alde Manuce : éléments d'une étude à l'occasion de la découverte d'un nouveau manuscrit-modèle de l'édition aldine de Sophocle (a. 1502) », dans A. Bravo García, I. Pérez Martín (éd), *The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)*, Bibliologia 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 197-207, 781-784				201 n. 22
	C. Giacomelli, « Per i 'graeca' di Giovanni Calfurnio. Codici, postillati e alcune nuove attribuzioni », *Archivum mentis. Studi di filologia e letteratura umanistica*, 9, 2020, p. 85-136				135
	D. Harlfinger, *Wasserzeichen aus griechischen Handschriften II*, Berlin, Nikolaus Mielke, 1980				
	D. Marcotte, « La bibliotheque de Jean Calphurnius », *Humanistica Lovaniensia : Journal of neo-latin studies*, 1987, p. 184-211 (Version en ligne)				195
0989t	V. Chatzopoulou, « L'étude de la production manuscrite d'un copiste de la Renaissance au service de l'histoire des textes: le cas du Crétois Zacharie Calliergis », *Revue d'histoire des textes*, 7, 2012, p. 1-36 (Version en ligne)				18
R(III)1436	K. Meyïer, E. Hulshoff Pol, *Bibliotheca Universitatis Leidensis. Codices manuscripti. VIII. Codices Bibliotheacae Publicae Graeci*, Lugduni Batavorum, 1965 (Version en ligne)				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (3)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-5	Phocylides elegiacus gnomicus	Opera					15					
006-52	Theognis elegiacus	Elegiae					15					
053-76v	Dionysius Periegeta	Orbis descriptio					15					