

## [COTE] Numéro diktyon : 37864

Nederland, Leiden, Universitaire Bibliotheken, Periz., O° 18

### Type de cote :

Actuelle

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Leiden, numérisation	Periz. O° 18	<a href="#">Lien</a>	

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	M. Wittek, « Liste des manuscrits de Lucien », <i>Scriptorium</i> , 6, 1952, p. 309-323 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Études sur la tradition manuscrite	n° 35		312
R(III)1442	K. Meyier (de), <i>Bibliotheca Universitatis Leidensis. Codices manuscripti IV : codices Perizoniani</i> , Leiden, 1946 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				

### Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

### Témoins (21)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
	Manuel Moschopulus	De uita Euripidis					15	1500				
001--79*	Lucianus	Saturnalia					15	1500				
002--v*	Philippus Macedonum rex II	Epistula ad Aristotelem					15	1500				
003-5	Lucianus	Dialogi meretricii					15	1500				
005-6	Lucianus	De luctu					15	1500				
007-16	Agapetus diaconus Cpl.	Capitula admonitoria	● CPG 6900				15	1500				

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
019v-40v	Euripides	Hecuba					15	1500				
041v-67v	Euripides	Iphigenia Aulidensis					15	1500				
068-70v	Lucianus	Saturnalia					15	1500				
071-73	Lucianus	Saturnalia					15	1500				
073v-79v	Lucianus	Epistulae saturnales					15	1500				
18	Manuel Moschopulus	De imagine					15	1500				
2*	Alexander Magnus (pseudo)	Epistula ad Aristotelem					15	1500				
2*	Aristoteles philosophus	Epistula ad Alexandrum					15	1500				
41*	Euripides	Medea					15	1500				
41*	Euripides	Alcestis					15	1500				
41*	Euripides	Andromacha					15	1500				
41*	Euripides	Orestes					15	1500				
41*	Euripides	Supplices					15	1500				
41*	Euripides	Phoenissae					15	1500				
79v	Lucianus	Ocypus					15	1500				